

EPOCH  
TIMES  
TIẾNG VIỆT

## THƯA QUÝ ĐỘC GIẢ,

Epoch Times là một kênh truyền thông độc lập phát triển nhanh nhất ở Mỹ. Chúng tôi không bị ảnh hưởng bởi bất kỳ chính phủ, tập đoàn hay các đảng phái chính trị nào.

Được thành lập tại Hoa Kỳ vào năm 2000, Tập đoàn Epoch Times đã nhận được nhiều giải thưởng về nội dung và thiết kế của Hiệp hội Báo chí New York, Hiệp hội Nhà báo Chuyên nghiệp và Hiệp hội Thiết kế Tin tức.

Với 22 ngôn ngữ, Epoch Times là một kênh truyền thông Mỹ độc lập theo nguyên tắc Sự thật và Truyền thông. Thông qua những bài báo trung thực, cung cấp sự thật và làm sáng tỏ những vấn đề xã hội quan trọng, Epoch Times mong muốn gửi đến Quý độc giả những giá trị nhân văn của sự chính trực, lương thiện, lòng trắc ẩn, hay những bài học quý giá từ lịch sử, đồng thời tôn vinh các giá trị phổ quát của nhân loại.

Rất mong nhận được sự ủng hộ và đồng hành của Quý độc giả thông qua việc chia sẻ, lan tỏa các bài viết đến với cộng đồng. Epoch Times tin rằng đây là cách để chúng ta cùng kiến tạo tương lai, đi tới một Đại kỷ nguyên mới huy hoàng và đẹp đẽ hơn.

Để đặt mua báo dài hạn, Quý vị có thể đặt mua online tại: [www.etviet.com](http://www.etviet.com), hoặc gọi 626-618-6168 / 714-356-8899, hoặc dùng mẫu được in sẵn tại trang cuối của tờ báo. Epoch Times Tiếng Việt sẽ được giao tận nhà mỗi tuần!

Trân trọng,  
Epoch Times Tiếng Việt

## TRUNG QUỐC

## Nghị trình bí mật của Trung Cộng đang sau việc cắt điện đột ngột của Trung Quốc

FRANK XIE



Tình trạng thiếu điện ngày càng gia tăng ở Trung Quốc đã lan tới Bắc Kinh và Thượng Hải, trong khi cư dân ở vùng đồng bắc Trung Quốc - khu vực bị ảnh hưởng nặng nề nhất - đang tích

Xem tiếp trang 24



**QUẢNG CÁO - RAO VẬT LÀM ĐẠI LÝ BÁO**

**XIN LIÊN LẠC**

**(626) 618-6168**  
**(714) 356-8899**

HOME DELIVERY ADDRESS:



## HOA KỲ

Theo SSA, "Việc điều chỉnh sinh hoạt phí là 5.9% sẽ bắt đầu bằng các khoản trợ cấp phải trả cho hơn 64 triệu người thụ hưởng An sinh Xã hội vào tháng 01/2022."

## Sở An sinh Xã hội công bố mức tăng phúc lợi lớn nhất kể từ năm 1982

JOSEPH LORD

Khi lạm phát tiếp tục tăng cao, Sở An sinh Xã hội (SSA) đã thông báo rằng những người nhận an sinh xã hội sẽ thấy phúc lợi của họ tăng 5.9%, mức tăng lớn nhất kể từ năm 1982.

Trước đây, SSA đã điều chỉnh các mức phúc lợi do tính đến yếu tố lạm phát, nhưng những điều chỉnh này thường là nhỏ, tăng



Logo của Sở An sinh Xã hội Hoa Kỳ bên ngoài một tòa nhà An sinh Xã hội ở Burbank, California, vào ngày 05/11/2020.

VALERIE MACON/AFP/GETTY IMAGES

thêm khoảng 1% hoặc 2% cho người thụ hưởng. Mức tăng được công bố hôm 13/10 vượt xa định mức này, cho thấy một dấu hiệu khác về lạm phát đang tiếp diễn.

SSA cho biết trong một thông cáo báo chí rằng, "Việc điều chỉnh sinh hoạt phí là 5.9% sẽ bắt đầu bằng các khoản trợ cấp phải trả cho hơn 64 triệu người thụ hưởng An sinh Xã hội vào tháng 01/2022." SSA đưa ra quyết định

Xem tiếp trang 2

## TRUNG QUỐC

## Microsoft sắp đóng cửa LinkedIn ở Trung Quốc

EVA FU

Microsoft sắp từ bỏ phiên bản LinkedIn địa phương ở Trung Quốc, như vậy nền tảng mạng lớn cuối cùng của Hoa Kỳ tại nước này sắp đóng cửa.

Năm 2014, LinkedIn đã du nhập vào Trung Quốc đại lục, một quốc gia nổi tiếng với các hoạt động kiểm duyệt rất gắt gao do Trung Cộng đặt ra. Nền tảng này hiện có khoảng 53 triệu người dùng tại đây, chiếm khoảng 7% tổng số người dùng LinkedIn toàn cầu.

Tuy nhiên, mới đây trang mạng chuyên nghiệp này ngày càng bị chỉ trích nhiều về hành vi chặn hồ sơ của các nhà nghiên cứu và những người có công việc liên quan đến Trung Quốc.

Xem tiếp trang 24

## TRUNG QUỐC

## Đích ngắm tiếp theo của Trung Cộng: Các doanh nghiệp tài chính trong nước

ANDERS CORR

Cuộc điều tra của ông Tập Cận Bình đối với các tổ chức tài chính ở Trung Quốc, và các mối quan hệ bị cáo buộc của họ với



Cao ốc Phố Đông, khu tài chính của Thượng Hải, Trung Quốc, trong bức ảnh không đề ngày tháng.

các công ty tư nhân lớn nhất, sẽ làm tăng quyền lực chính trị của ông ta, nhưng lại gây hại cho tăng trưởng kinh tế của đất nước.

Sau khi nhằm mục tiêu vào

Xem tiếp trang 26



Một xe cứu thương đến lối vào cấp cứu bên ngoài Bệnh viện Mount Sinai ở New York hôm 13/04/2020.

## HOA KỲ

## Hệ thống 911 lâm nguy khi 'thiếu hụt nhân lực đến mức gây tê liệt'

JACK PHILLIPS

Một nhóm dịch vụ y tế khẩn cấp (EMS) đã đưa ra cảnh báo về tình trạng thiếu hụt nhân lực trên toàn Hoa Kỳ. Điều này có thể làm tê liệt hệ thống 911 ở một số nơi.

Chủ tịch Hiệp hội Xe cứu thương Hoa Kỳ Shawn Baird nói

với Fox News hôm 10/10 rằng, "Đây là vấn đề đã diễn ra trong nhiều năm do thiếu hụt ngân sách từ Quốc hội đối với dịch vụ xe cứu thương, và chắc chắn trong thời gian đại dịch, mọi thứ trở thành khủng hoảng."

Trong những tháng gần đây, Xem tiếp trang 2

## BÌNH LUẬN

## CUỘC DI TẢN LỊCH SỬ: 'XANH KIA THẨM THẨM TỪNG TRÊN, VÌ AI GÂY DỰNG CHO NÊN NỖ NÀY?'



Đọc bài trang 10

## Đặc sắc



## NGHỆ THUẬT

## 'Hành Trình của Sinh Mệnh': Hành trình của sự tin Thần

Đọc bài trang 13



## VĂN HÓA

## Truyện cổ về Trai Giới

Đọc bài trang 14



## THỦ CÔNG

## Tác phẩm bonsai được xếp từ hàng ngàn chim hạc giấy của nghệ nhân Nhật Bản

Đọc bài trang 18



## GIÁO DỤC

## Gửi thế hệ tương lai: 'Hãy sưu tập những tấm vé'

Đọc bài trang 19



## GIA ĐÌNH

## 5 việc nên làm ngay để tránh chi phí sửa chữa nhà tốn kém khi mùa đông đến

Đọc bài trang 20



## TÂM &amp; THẦN

## Hạt Teff: Một loại ngũ cốc cổ xưa tí hon

Đọc bài trang 29

**ĐỪNG CHẬM TRỄ. HÃY ĐẶT MUA BÁO NGAY HÔM NAY.**

TEL: (626) 618-6168  
(714) 356-8899

Xuất bản tại New York, Washington D.C., Houston, Chicago, Los Angeles và San Francisco.

Epoch Times được xuất bản hàng tuần bởi The Epoch Media Group, 10962 Main Street, Suite 101, El Monte, CA 91731-2922.

## HOA KỲ



"Ngày nay ở Mỹ, [ai] có lòng tự hào dân tộc thì bị xem là xấu xa... [AI] có bất kỳ loại nền tảng tinh thần nào về đạo đức và các giá trị truyền thống, vốn thường dựa trên tôn giáo, thì đang bị hủy hoại." - Một sĩ quan Lực lượng Quân Hoa Kỳ.



**20%- 30%** nhân viên cấp cứu và kỹ thuật viên y tế cấp cứu (EMT) đã rời bỏ công việc của họ. - Theo một nghiên cứu do Nhóm Nghiên cứu về Tỷ lệ Nhân Viên Nghỉ Việc Trong Ngành Cứu Thương Năm 2019.

## Sở An sinh Xã hội công bố mức tăng phúc lợi lớn nhất kể từ năm 1982

Tiếp theo từ trang 1

tăng trợ cấp dựa trên những thay đổi trong Chỉ số Giá Tiêu dùng (CPI) của Bộ Lao động Hoa Kỳ, chỉ số phản ánh chi phí của các sản phẩm khác nhau dành cho những người Mỹ trung bình.

Tiếp tục phản ánh mức độ lạm phát, SSA cũng thông báo rằng họ sẽ tăng thu nhập chịu thuế tối đa theo an sinh xã hội từ 142,800 USD lên 147,000 USD.

Hôm 13/10, Bộ Lao động thông báo rằng giá tiêu dùng đã tăng 0.4% trong tháng Chín so với tháng trước, vượt quá dự đoán của Dow Jones và khiến thị trường chứng khoán lo lắng. Báo cáo của Bộ Lao động cũng cho thấy từ tháng 09/2020 đến tháng 09/2021, giá tiêu dùng tăng một mức đáng kể là 5.4%, một lần nữa vượt quá mức ước tính 5.3% của Dow Jones.

Các thành viên Đảng Dân Chủ đã nhấn mạnh rằng lạm phát là nhất thời và chỉ là một tình huống kinh tế bình thường, một tuyên bố mà ông Mohamed El-Erian - Chủ tịch Đại học Queen và cũng là nhà kinh tế học đã bác bỏ. Ông El-Erian khẳng định, lạm phát đã tăng "vượt xa" mức lạm phát nhất thời bình thường.

Trong lịch sử, lạm phát gia tăng được sử dụng như một công cụ để giảm tỷ lệ thất nghiệp và thúc đẩy tăng trưởng kinh tế.

Tuy nhiên, tăng trưởng kinh tế vẫn còn hạn chế mặc dù tiền bơm vào nền kinh tế đã tăng đáng kể. Tăng trưởng việc làm tương đối trì trệ trong tháng Chín, với việc Hoa Kỳ chỉ có thêm

194,000 việc làm so với 716,000 việc làm vào tháng 09/2020.

Đối với Thượng nghị sĩ (TNS) Chuck Grassley (Cộng Hòa-Iowa), những xu hướng này là một dấu hiệu đáng lo ngại rằng Hoa Kỳ đang hướng tới một giai đoạn lạm phát đình trệ khác, đó là sự đình trệ kinh tế kèm lạm phát cung ứng tiền. Sự kết hợp kinh tế bất thường này đã xảy ra lần gần nhất là dưới thời Tổng thống Jimmy Carter và khiến Hoa Kỳ rơi vào một cuộc suy thoái kéo dài nhiều năm.

Ngoài an sinh xã hội, toàn Hoa Kỳ đang cảm nhận được tác động của đợt lạm phát này.

TNS Joe Manchin (Dân Chủ-West Virginia), người được Đảng Cộng Hòa ca ngợi là một người hùng và là một tội đồ của Đảng Dân Chủ, đã đưa ra quan điểm phản đối nghị quyết ngân sách trị giá 3.5 nghìn tỷ USD của đảng này với lý do lo ngại về lạm phát.

Ông đã làm mất danh dự đảng của mình trong một bình luận ngày 02/09, khi viết: "Các nhà lãnh đạo quốc hội của Đảng Dân Chủ để nghị thông qua dự luật chỉ tiêu duy nhất lớn nhất trong lịch sử mà không quan tâm đến lạm phát đang gia tăng, nợ nần đang chồng chất, hay khả năng không thể tránh khỏi của các cuộc khủng hoảng trong tương lai. Việc phớt lờ những hậu quả tài khóa trong các lựa chọn chính sách của chúng ta sẽ dẫn đến một tương lai thảm hại cho thế hệ người Mỹ kế tiếp."

Ông Manchin kết luận trong bài viết nói trên rằng, "Đầu tiên, tôi sẽ không ủng hộ dự luật trị giá 3.5 nghìn tỷ USD,



Trong hình minh họa này, một thẻ An sinh Xã hội nằm cùng với những tấm séc từ Bộ Ngân khố Hoa Kỳ ở Hoa Thịnh Đốn vào ngày 14/10/2021.

hoặc bất kỳ mức nào gần mức chi tiêu bổ sung đó, mà không có sự giải thích rõ ràng hơn về lý do tại sao Quốc hội chọn bỏ qua những ảnh hưởng nghiêm trọng của lạm phát và nợ đối với các chương trình hiện có của chính phủ."

Ông Manchin luôn quan tâm đến tác động của lạm phát đối với các chương trình như an sinh xã hội. Do đó, mức tăng phúc lợi an sinh xã hội mới nhất này cũng sẽ khiến ông lưu tâm, khi ông vẫn kiên quyết cho rằng ngân sách của Đảng Dân Chủ để nghị là "điên rồ về mặt tài chính."

Nói chuyện với các phóng viên, ông Manchin chia sẻ nhiều hơn về những mối lo ngại này, khi đề cập đến tác động của lạm phát đối với các cử tri ở tiểu bang West Virginia của ông.

Ông lưu ý rằng nhiều người ở tiểu bang của ông, một trong những tiểu bang nghèo nhất trong liên bang, dựa vào các cửa hàng 1 USD để mua các nhu yếu phẩm cần bản. Ông Manchin cho biết các cửa hàng này đã buộc phải tăng giá vì lạm phát.

Đáng chú ý nhất là cửa hàng Dollar Tree đã buộc phải dỡ bỏ khẩu hiệu "Mọi thứ đều là 1 USD" kéo dài hàng thập kỷ của mình, khi thông báo hôm 28/09 rằng một số mức giá sẽ tăng do lạm phát. Các chuỗi cửa hàng khác cũng tiếp nối Dollar Tree trong việc tăng giá.

Quyết định tăng phúc lợi an sinh xã hội chỉ là dấu hiệu mới nhất cho thấy lạm phát đang gia tăng.

Mai Hoa biên dịch

## Hệ thống 911 lâm nguy khi 'thiếu hụt nhân lực đến mức gây tê liệt'

Tiếp theo từ trang 1

"Chúng ta đã thấy nhân lực bị giảm sút, các trường học đã đóng cửa trung tâm đào tạo nhân viên cấp cứu và ngừng chứng nhận tốt nghiệp cho sinh viên mới trong năm ngoái, vì vậy chúng tôi đột nhiên rơi vào tình trạng thiếu hụt nhân sự nghiêm trọng," ông Baird nói.

Tổ chức của ông đã gửi một bức thư tới giới lãnh đạo Hạ viện và Thượng viện nói rằng hệ thống EMS đang phải đối mặt với "tình trạng thiếu hụt lao động đến mức gây tê liệt," lưu ý rằng đó là một "vấn đề dài hạn đã tích tụ trong hơn một thập niên." Bức thư cảnh báo tình trạng thiếu hụt lao động có thể làm suy yếu hệ thống khẩn cấp 911 và đáng được Quốc hội lưu tâm.

Trong một nghiên cứu do Nhóm Nghiên cứu về Tỷ lệ Nhân Viên Nghỉ Việc Trong Ngành Cứu Thương Năm 2019 công bố, tỷ lệ nghỉ việc của nhân viên cấp cứu và kỹ thuật viên y tế cấp cứu (EMT) là 20% đến 30%. Ông Baird nói với Fox News rằng con số này đã tăng lên kể từ khi đại dịch COVID-19 bắt đầu vào năm ngoái.

Ông Baird nói với NBC hôm 08/10, cảnh báo về hệ thống 911, "Khi quý vị lấy một hệ thống vốn đã mỏng manh và kéo căng nó ra vì quý vị không có đủ người làm việc trong ngành này, rồi quý vị đẩy tình trạng khẩn cấp về y tế cộng đồng và tất cả những gánh nặng khác lên lực lượng lao động của chúng tôi, cùng với tình trạng thiếu hụt nhân lực của toàn bộ nền kinh tế, thì thực sự đã đưa chúng tôi đến khủng hoảng."

**Quy định chính giữa bắt buộc có thể góp phần vào tình trạng thiếu hụt**

Các quan chức cho biết các quy định chính giữa bắt buộc đã góp phần gây ra tình trạng thiếu lao động EMS tại một số khu vực.

Bà Julie Keizer, người quản lý thị trấn Waldoboro, Maine, nói với NewsCenter Maine rằng "quy định chính giữa bắt buộc đã góp phần khiến các nhân viên ứng phó khẩn cấp rời đi."

Bà Keizer nói: "Tôi nghĩ một phần của vấn đề là mọi người đều nghĩ [nhân viên] sẽ tuân theo vì không ai muốn mất việc. Nhưng khi quý vị nhìn vào mức lương của nhân viên cấp cứu, họ có thể kiếm được nhiều hơn khi vận chuyển hàng hóa thay vì bệnh nhân."

Trong khi đó, đầu tháng 10/2021, gần 900 nhân viên cứu hỏa ở Los Angeles đã đệ trình một thông báo khởi kiện thành phố về quy định chính giữa bắt buộc của Los Angeles dự kiến sẽ có hiệu lực trong những tuần tới.

Bà Deborah Clapp, giám đốc điều hành của Western Mass Medical Services ở Massachusetts, nói với truyền thông địa phương rằng tình trạng làm việc quá sức và mức lương thấp có thể góp phần vào việc thiếu nhân lực do nghỉ việc.

Bà nói với đài Fox6: "Điều gì sẽ xảy ra nếu có một thảm họa nào đó? Và một thảm họa không cần phải quá lớn như ở phía tây Massachusetts. Chúng tôi cần chuẩn bị các công việc hậu cần để có thể giải quyết thảm họa, trong khi đó, người ta vẫn gọi 911 vì có cơn đau tim, em bé chào đời, tai nạn xe hơi..."

Hiệp hội Xe cứu thương Hoa Kỳ đã không phúc đáp ngay yêu cầu bình luận của The Epoch Times về các quy định chính giữa bắt buộc.

Minh Ngọc biên dịch



Một nhân viên cứu hỏa đang phun chất khử trùng lên xe cứu thương sau khi nó tiếp xúc với một trường hợp nghi ngờ COVID-19, tại cơ sở khử nhiễm của Sở Dịch vụ Y tế Khẩn cấp và Cứu hỏa, ở Hoa Thịnh Đốn, vào ngày 15/04/2020.

# 神韻晚會 2021-2022 SHEN YUN TRUNG HOA TRƯỚC THỜI CỘNG SẢN



CHƯƠNG TRÌNH 2021 HOÀN TOÀN MỚI VỚI DÀN NHẠC GIAO HƯỚNG BIỂU DIỄN TẠI CHỖ



## Trải nghiệm vẻ đẹp của Trung Hoa cổ xưa trước thời Chủ nghĩa Cộng sản

**Nhiều nghệ sĩ của Shen Yun đã thoát khỏi cuộc đàn áp đang diễn ra ở Trung Quốc.**

Được đức tin dẫn lối, được thúc đẩy bởi đạo đức nghề nghiệp, và được hồi phục bởi sự tự do mà họ tìm thấy ở Hoa Kỳ, những nghệ sĩ đẳng cấp thế giới này đã kế thừa và làm hồi sinh một nền văn hóa tinh thần gần như đã mất dưới chế độ chuyên chế của chủ nghĩa cộng sản.

Thông qua vũ điệu sôi động, âm nhạc và cách kể chuyện điêu luyện, họ đã tạo ra một thời kỳ phục hưng.

**"Thật là kỳ diệu!** Tôi như được nâng lên từ một thế giới kỳ diệu của màu sắc, sự hài hòa, và sự hoàn hảo. "

—Raina Kabavanska, Ca sĩ opera nổi tiếng thế giới

**"Một câu chuyện về niềm hy vọng vô biên và tinh thần phi thường!"**

—Rita Cosby, người dẫn chương trình truyền hình từng đoạt giải Emmy

**"... tham dự vào một buổi biểu diễn tuyệt đẹp như vậy, bạn trở về nhà với một tinh thần sáng khoái và một cảm giác tuyệt vời."**

—Tiến sĩ Kay Hartwig, Giáo sư âm nhạc & nhạc sĩ

**Lịch trình diễn hạn chế. Mua vé ngay hôm nay!**

Chỉ có 2 buổi diễn

**23 & 24 THÁNG MƯỜI** (thứ Bảy & Chủ nhật)

California Center for the Arts, Escondido

340 N Escondido Blvd, Escondido, CA 92025

**ShenYun.com/SD - 1 (888) 973-7469**

Chỉ có 2 buổi diễn

**30 & 31 THÁNG MƯỜI** (thứ Bảy & Chủ nhật)

The Fred Kavli Theatre

2100 Thousand Oaks Blvd, Thousand Oaks, CA 91362

**ShenYun.com/ThousandOaks - 1 (800) 880-0188**



**Trung Tâm Nhãn Khoa Optometry**

15622 Brookhurst St. Westminster, CA 92683  
(Góc Brookhurst/McFadden)




ĐÃ PHỤC VỤ CỘNG ĐỒNG GẦN 30 NĂM QUA

- Bác Sĩ tận tâm, khám mắt và đo độ kính chính xác - bảo đảm quý khách sẽ hài lòng.
- Truy tìm các chứng bệnh về mắt như mắt lòa, mắt cườm, áp suất cao, mắt đỏ v.v...
- Có hợp tác với Laser Center cho quý vị cần giải phẫu mắt để khỏi đeo kính / contact lenses.
- Văn phòng trang bị máy móc tối tân.
- Phương pháp Ortho-K để bớt cận thị.

Trung tâm danh tiếng lâu năm và rất lớn với máy ngàn gong kính hiệu và đủ các loại contact lenses.

NHẬN TẤT CẢ BẢO HIỂM MẮT, BAO GỒM: VSP, EYEMED, DAVIS, SUPERIOR, SPECTERA, MES.

NHẬN: CENTRAL HEALTH, WELLCARE, ONE CARE, CARE 1ST, BRAND NEW DAY, MEDI-CAL/MEDICARE: ĐẾN THẮNG 20/20 VISION, KHÔNG CẦN QUÀ BS GIA ĐÌNH GIỚI THIỆU.

THÔNG BÁO: HIỆN TẠI MEDI-CAL ĐANG CHO NGƯỜI LỚN TRÊN 21 TUỔI KHÁM MẮT VÀ LÀM KÍNH MIỄN PHÍ.

VĂN PHÒNG MỞ CỬA 7 NGÀY  
 Thứ Hai - Thứ Sáu: 10 AM - 5:30 PM  
 Thứ Bảy: 10 AM - 5 PM  
 Chủ Nhật: 10 AM - 2 PM

714-775-4553

TIFANY & CO. roberto cavalli

GIORGIO ARMANI *Salvatore Ferragamo* Cartier

FENDI VALENTINO BOSS TOM FORD PRADA

DOUCE GABBANA GUCCI BURBERRY BVLGARI

SAINT LAURENT Chloé CHANEL









# Tránh việc ly khai tại Hoa Kỳ thông qua Hội nghị sửa đổi Hiến Pháp



CAROLYN KASTERIAP PHOTO

Quốc kỳ bay bên ngoài Tòa Bạch Ốc, ảnh tư liệu vào tháng 09/2017.

## ROB NATELSON



Sự chia rẽ trên toàn quốc đã trở nên sâu sắc đến nỗi ngay cả người nổi tiếng như ông Roger Simon cũng

đã đề cập đến chủ đề về sự kế thừa [trong tương lai]: “Tôi chưa từng nghĩ rằng mình sẽ viết về ly khai hoặc bất cứ điều gì gần với chủ đề này. Chưa bao giờ.”

Sau khi kể lại tình yêu đất nước của mình, ông Simon tiếp tục:

“*Nhưng ở thời điểm hiện tại và với vị nam nhân đang nắm giữ chức tổng thống, chưa kể những người xung quanh ông ta là người như thế nào, cộng với các vấn đề chia rẽ chúng ta... tôi cảm thấy buộc phải thảo luận về sự ly khai hoặc chia rẽ như thế chúng là một khả năng thực sự đáng được xem xét.*”

Ông Simon đã bắt đầu câu chuyện ly khai mà tôi đã nghe thấy bản tán ở khắp các nơi.

“*Tôi biết mình không đơn độc khi nghĩ về những điều đã từng là điều không tưởng.*” ông đã viết.

“*Thật vậy, từ những gì tôi đã nghe, ngay cả trong các phòng họp của Quốc hội, đã có những người rất lo lắng về việc phe đỏ [người theo Đảng Cộng Hòa] và phe xanh [người theo Đảng Dân Chủ] không thể đối thoại hoặc lập luận cùng nhau; họ nhìn thấy hồ sâu ngăn cách giữa hai bên quá rộng và sẽ không bao giờ có thể kết nối được, rằng một số chính trị gia của chúng ta cũng bắt đầu xi xèo về việc ly khai hoặc tương tự.*”

Các phong trào ly khai là phản ứng đối với các chính sách quốc gia được áp đặt mặc dù có sự phân đôi mạnh mẽ từ các khu vực khác nhau của đất nước. Phong trào ly khai lớn đầu tiên này sinh ở các tiểu bang New England trong Chiến tranh năm 1812. Chính phủ liên bang, khi đó do các quan chức từ các tiểu bang khác thống trị, đã tuyên chiến với Vương quốc Anh. Chiến tranh đã phá hủy ngành dệt may cá và kinh tế thương mại ở New England.

Phong trào ly khai lớn thứ hai, tất nhiên, là cuộc tháo chạy của các tiểu bang miền Nam vào năm 1860 và 1861. Miền Nam phản nộ với thuế quan liên bang và lo sợ rằng chính quyền trung ương sẽ hành động chống lại chế độ nô lệ. Hệ quả ngay lập tức là cuộc bầu cử cho một tổng thống mà đảng của ông cam kết chấm dứt chế độ nô lệ trong các lãnh thổ liên bang. Nếu

điều đó xảy ra, các tiểu bang ủng hộ chế độ nô lệ sẽ bị thu hẹp lại, và “thế chế đặc biệt” của họ có khả năng bị diệt vong.

Cũng như các phong trào ly khai trước đây, tâm lý ly khai hiện nay bắt nguồn từ sự bất mãn của các khu vực đối với chính sách của quốc gia. Tuy nhiên, tâm lý hiện tại khác với các phong trào trước đó ở ít nhất bốn điểm:

Thứ nhất, trong các phong trào trước đây, số lượng các chính sách quốc gia gây ra sự bất mãn là rất ít. Ngày nay có rất nhiều điều để phàn nàn: Chính phủ liên bang đã buộc tất cả các tiểu bang và công dân (trừ những người có cùng khuynh hướng chính trị) phải cúi đầu tuân theo những quy định độc đoán và ngu muội về quản trị lĩnh vực chăm sóc sức khỏe, nhập cư, giáo dục, hôn nhân, chính sách xã hội, sử dụng đất đai, và nhiều vấn đề khác.

Thứ hai, trong Chiến tranh năm 1812, New England chỉ có 5 trong số 18 tiểu bang (Maine vẫn là một phần của Massachusetts). Vào năm 1860-1861, chỉ có 11 trong số 34 tiểu bang ly khai – chỉ có 27% dân số.

Sự bất mãn ngày nay rộng lớn hơn về mặt địa lý. Trong những năm gần đây, đa số các tiểu bang đã kiện để hủy bỏ chương trình bảo hiểm sức khỏe bắt buộc Obamacare, các quy định về chính ngừa, và các chính sách liên bang khác. Vào năm 2020, một nửa số tiểu bang đã bỏ phiếu cho ông Donald Trump. Và 60% trong số họ có các cơ quan lập pháp của Đảng Cộng Hòa và đa số có các thống đốc thuộc Đảng Cộng Hòa.

Thứ ba, thật khó xử khi xét đến khía cạnh đạo đức trong vấn đề thương mại của New England và đặc biệt khó khăn cho chế độ nô lệ trước đây một số người đã cố gắng. Ngược lại, nhiều chính sách ban hành từ Hoa Thịnh Đốn hiện nay đang xúc phạm sâu sắc đến đạo đức truyền thống.

Thứ tư, các chính sách tập trung của năm 1814 và 1861, dù khôn ngoan hay không, đều hợp hiến về mặt hiến pháp. Hiến Pháp trao cho Quốc hội quyền tuyên chiến và (bất chấp phán quyết vô lý trong vụ Dred Scott) quyền quản trị các lãnh thổ liên bang. Ngược lại, nhiều chính sách quốc gia hiện nay, theo bất kỳ cách hiểu trung thực nào về Hiến Pháp, nằm ngoài thẩm quyền liên bang. Một số trong đó, chẳng hạn như việc chính phủ Tổng thống (TT) Biden không

thực thi các quy định nhập cư, thực sự bất chấp luật liên bang.

Người ta có thể tranh luận rằng bốn điểm khác biệt này làm cho sự ly khai trở nên thực tế hơn so với năm 1814 hay năm 1861. Nhưng lạc quan hơn mà nói thì những điểm khác biệt đó đem lại cho các tiểu bang bất đồng chính kiến những lợi thế nhất định và những lựa chọn khả thi hơn, chứ không chỉ đơn thuần là phục tùng hoặc ly khai. Lựa chọn tốt nhất – và chìa khóa để cứu đất nước – là sự phân quyền.

Những Người Sáng Lập đã hiểu những lợi thế của sự phân quyền. Đó là lý do tại sao họ tạo ra một chính phủ liên bang, thay vì một chính phủ thống nhất. Lịch sử đã chỉ ra rằng các nước cộng hòa tự do chỉ tồn tại nếu họ cai trị các vùng lãnh thổ nhỏ. Các nước Cộng Hòa chiếm đóng các khu vực rộng lớn đã trở thành chế độ chuyên quyền, bởi vì việc quản trị hợp nhất các khu vực có lợi ích và văn hóa khác nhau đòi hỏi một người [lãnh đạo] mạnh mẽ hoặc là một nhà độc tài quân sự. Một ví dụ rõ ràng là Cộng hòa La Mã không thể thích nghi với việc mở rộng lãnh thổ và do đó đã suy thoái thành chế độ chuyên quyền. Một ví dụ khác là nước Nga ngày nay.

Ông John Dickinson trong các bài tiểu luận “Fabiun” và ông Alexander Hamilton trong bài tiểu luận liên bang số 9 (Federalist No. 9), lưu ý rằng Hiến Pháp đã giải quyết được thách thức đó bằng cách tạo ra một hệ thống phi tập trung. Phần lớn các vấn đề chính sách sẽ được giải quyết ở cấp tiểu bang hoặc địa phương; Những tranh cãi gây chia rẽ quốc gia sẽ chỉ giới hạn ở thuế quan, ngoại giao, bưu điện, và một số ít chủ đề khác.

Chúng ta đã bỏ quên điều thông thái này và Hiến Pháp đã bảo tồn nó. Các cơ quan chức năng liên bang và các phương tiện truyền thông cũng như các đồng minh có cùng chung lợi ích với họ đã quốc hữu hóa mọi vấn đề. Đó là nguyên nhân hàng đầu dẫn đến sự chia rẽ gay gắt của chúng ta: Chúng ta bất đồng trong mọi vấn đề vì liên bang đang cố gắng kiểm soát mọi thứ.

Làm thế nào để chúng ta khôi phục sự phân quyền? Hiến Pháp cung cấp cho chúng ta một công cụ cho mục đích đó. Điều V của Hiến Pháp cho phép hai phần ba (3/4) cơ quan lập pháp của tiểu bang buộc Quốc hội phải triệu tập đại hội để

đệ trình sửa đổi. Tại đại hội đệ trình sửa đổi, mỗi tiểu bang đều có tiếng nói bình đẳng: Đó là một loại trong các hình thức hội nghị lớn được gọi là “Đại hội của các tiểu bang”. Các nhà lập pháp tiểu bang có thể yêu cầu đại hội này để xướng các sửa đổi hạn chế quyền lực liên bang, sau đó các tiểu bang quyết định có phê chuẩn chúng hay không.

Đây là quy trình mà những Người Sáng Lập đưa ra để khắc phục sự lộng hành quá mức từ chính phủ liên bang. Ông George Mason, một đại biểu của Hội nghị Lập hiến từ Virginia, cương quyết giữ điều này như một biện pháp khắc phục trong trường hợp chính phủ trung ương trở nên “áp bức”. Ông Samuel Rose, nhà phê chuẩn hàng đầu của New York, lưu ý rằng quy định “chỉ rõ cho các tiểu bang phương thức để hạn chế quyền lực của chính phủ, nếu khi xét xử người ta thấy rằng họ đã cho chính phủ quá nhiều quyền lực”. Ông Tench Coxe, tác giả của một số bài tiểu luận ủng hộ Hiến Pháp được đọc nhiều nhất, đã viết:

“*Chủ quyền quốc gia trong việc thay đổi và sửa đổi hiến pháp... được trao cho một số cơ quan lập pháp và do hội nghị các tiểu bang phê chuẩn, do người dân của các tiểu bang đó lựa chọn. Chính phủ liên bang không thể thay đổi hiến pháp, nói chung người dân thông qua các cơ quan đại diện của họ không thể thay đổi hiến pháp, nhưng các cơ quan đại diện của các tiểu bang, tức là cơ quan lập pháp và đại hội của họ, có thể thực hiện những hành vi này đối với quyền lực quốc gia.*”

“*Vì cơ quan lập pháp liên bang không thể thực hiện những thay đổi nguy hiểm mà họ có thể mong muốn, vì vậy họ không thể ngăn chặn những thay đổi và sửa đổi lành mạnh như mong muốn hiện nay, hoặc kinh nghiệm nào về sau có thể nói đến... Nếu 2/3 số cơ quan lập pháp đó yêu cầu điều này, Quốc hội phải triệu tập một đại hội chung, mặc dù họ không thích những đề xướng sửa đổi và nếu 3/4 số cơ quan lập pháp hoặc đại hội [các tiểu bang] chấp thuận những sửa đổi được đề xướng, chúng sẽ trở thành một phần thực tế và ràng buộc của hiến pháp, mà Quốc hội sẽ không thể có bất kỳ sự can thiệp nào.*”

Số lượng các tiểu bang có cơ quan lập pháp của Đảng Cộng Hòa (thống đốc không có vai trò gì trong quá trình này) đã đạt đến mức cần thiết là 2/3. Vì ham muốn quyền lực của chính phủ TT Biden chỉ phù hợp với sự kém cỏi của họ, nên sau cuộc bầu cử năm 2022, số lượng các cơ quan lập pháp của Đảng Cộng Hòa sớm có thể cao hơn. Chắc chắn rằng một đại hội được thông trị bởi các cơ quan lập pháp của các tiểu bang truyền thống [của Đảng Cộng Hòa] có thể soạn thảo các sửa đổi đủ để được 38 tiểu bang phê chuẩn.

Đôi sao chẳng nữa, cũng có những người biết lẽ phải cho dù theo Đảng Dân Chủ, cũng kính hoàng trước sự quá đáng của chính phủ liên bang và nguy cơ tan rã quốc gia.

Chúng ta có thể đạt được mọi thứ từ một đại hội các tiểu bang và không có gì để mất (tuyên bố rằng một đại hội để sửa đổi [hiến pháp] là không thể kiểm soát hoặc có thể bị Quốc hội kiểm soát là huyền hoặc không có cơ sở lịch sử hoặc pháp lý). Theo đó, chúng ta có nghĩa vụ đạo đức và pháp lý để sử dụng công cụ hiến pháp đó trước khi đất nước phân ly.

*Tác giả Rob Natelson là chuyên gia cao cấp về luật hiến pháp tại Viện Độc lập tại Denver, là cựu giáo sư về luật hiến pháp, nhà sử học. Ông là tác giả của cuốn sách “Hiến Pháp Góc: Điều Mà Hiến Pháp Thực Tế Đã Nói và Hàm Nghĩa” (tái bản lần thứ 3 năm 2014).*

*Quan điểm trong bài viết này là của tác giả và không nhất thiết phản ánh quan điểm của The Epoch Times.*

Minh Khanh biên dịch



Trích đoạn bức tranh “Hành Trình của Sinh Mệnh: Thời Thơ Ấu”, của họa sĩ Thomas Cole, năm 1842. Tranh sơn dầu trên nền canvas; kích thước 134x195cm. Phòng trưng bày Nghệ thuật Quốc gia, Hoa Thịnh Đốn.

ALL PHOTOS IN THE PUBLIC DOMAIN

## NGHỆ THUẬT

# ‘Hành Trình của Sinh Mệnh’: Hành trình của sự tín Thần

Chạm vào tâm khảm: Những điều nghệ thuật truyền thống đem đến cho tâm hồn

## ERIC BESS

Cuộc sống của chúng ta luôn ngập tràn sự thú vị. Chúng ta được sinh ra trong một thế giới có sự đặt định sẵn về văn hóa, truyền thống, ngôn ngữ... Thông qua những trải nghiệm, chúng ta học được cách sinh tồn; đối với một số người thì đó là cách phát triển. Tuy nhiên, nhiều người trong chúng ta cảm nhận được rằng có điều gì đó siêu xuất khỏi những trải nghiệm cảm tính – là điều chúng ta tin tưởng mà không cần chứng cứ, là điều chúng ta đặt niềm tin vào.

Bộ tranh bốn bức “Hành Trình của Sinh Mệnh” của họa sĩ Thomas Cole đã khiến tôi suy ngẫm về cách chúng ta nhìn nhận đức tin trong suốt cuộc đời.



Bức tranh “Hành Trình của Sinh Mệnh: Thời Thơ Ấu”, của họa sĩ Thomas Cole, năm 1842. Tranh sơn dầu trên nền canvas; kích thước 134x195cm. Phòng trưng bày Nghệ thuật Quốc gia, Hoa Thịnh Đốn.

**Trường phái tin rằng thiên nhiên là một biểu hiện của Đấng sáng tạo, và hướng đến thiên nhiên là cách đạt được sự thấu hiểu về Thần.**

Trong bộ tranh “Hành Trình của Sinh Mệnh”, họa sĩ Cole mô tả bốn giai đoạn của cuộc đời: Thời thơ ấu, Thời thanh xuân, Tuổi trưởng thành, và Tuổi xế chiều. Phần tích từng giai đoạn một cách riêng biệt trong chủ đề chung có thể giúp chúng ta thấu hiểu về tầm quan trọng của đức tin.

## Thời thơ ấu

Trong bức tranh này, họa sĩ Cole khắc họa một khung cảnh đường như là khởi đầu của mùa xuân. Mặt trời mọc ở phía bên phải của bức vẽ, báo hiệu một ngày mới bắt đầu.

Khi mặt trời ló rạng, một bé trai bước xuống thế gian trên một con thuyền được một vị thiên sứ dẫn dắt. Chiếc thuyền lướt trên dòng sông của sinh mệnh, và con sông sẽ luôn là dòng chảy ngầm xuyên suốt cuộc đời của cậu bé. Những đóa hoa xinh đẹp và cây xanh tươi tốt tô điểm cho cảnh đường của thế giới như để đón chào em bé và vị thiên thần.

Con thuyền được chạm khắc với những hình ảnh thiên sứ, và ở mũi thuyền, một thiên thần cầm chiếc đồng hồ cát hướng lên bầu trời, báo hiệu rằng thời gian của cuộc đời cậu bé là hữu hạn.

## Thời thanh xuân

Bức tranh thứ hai của họa sĩ Cole khắc họa những biểu tượng của tuổi trẻ. Khung cảnh tựa như chốn thiên đường. Dòng nước trong lành, êm đềm đưa chàng trai trẻ đến gần một kiến trúc của thế giới khác ở phía xa xa. Thậm chí bố cục của những tán cây đường như đang khích lệ hành trình của chàng trai trẻ, dẫn ánh mắt của chúng ta từ chàng trai trẻ đến tòa lâu đài trên bầu trời.

Vấn trên con thuyền ấy chàng trai trẻ tiếp tục hành trình xuôi theo dòng sông sinh mệnh; chỉ có sự khác biệt là, lần này vị thiên sứ ban đầu đồng hành cùng anh đến thế gian không còn đi chung thuyền với anh nữa. Thay vào đó, vị thiên thần đứng bên bờ. Quay lưng lại với thiên thần, chàng trai trẻ giờ

Chỉ còn lại một mình. Quay lưng lại với thiên thần, chàng trai trẻ giờ

Xem tiếp trang 14





## NGHỆ THUẬT - THỦ CÔNG

# Tác phẩm bonsai được xếp từ hàng ngàn chim hạc giấy của nghệ nhân Nhật Bản

LOUISE BEVAN

Một nghệ nhân Nhật Bản, người luôn xem hạc giấy như một biểu tượng gắn liền với chiến tranh và hòa bình, giờ đây đã đem lại cho chúng một ý nghĩa mới bằng cách kết hợp hàng ngàn con hạc giấy trong tác phẩm nghệ thuật của mình. Những con hạc giấy bé xíu được gấp bằng tay hóa thân thành những “chiếc lá” trên những cành bonsai nghệ thuật, đưa người thưởng ngoạn đến trạng thái suy ngẫm.

Nghệ thuật xếp giấy Origami là niềm đam mê của anh Naoki Onogawa, một nghệ nhân 30 tuổi người Tokyo.

“Trong muôn vàn hình dạng của origami, hạc giấy đặc biệt nổi tiếng và nổi bật như một biểu tượng truyền thống của loại hình nghệ thuật này,” anh Onogawa nói với The Epoch Times qua một bức điện thư. “Bên trong những con hạc, tôi nhìn thấy một tâm điểm đối chiếu cho bản thân mình cùng một ‘điều gì đó’ rất đặc biệt, một phẩm chất đặc biệt.”

Anh Onogawa bắt đầu tác phẩm của mình bằng cách tạo ra một thân cây không đối xứng, sau đó trang trí lên các nhánh cây từ 500 đến 1,000 con hạc giấy cùng màu được gấp một cách vô cùng tinh xảo, mỗi con không lớn hơn một đầu ngón tay. Mỗi tác phẩm mất khoảng một tháng để hoàn thành.

Anh Onogawa từng theo học tại học viện Ochabi Nhật Bản – đã chia sẻ rằng thử thách lớn nhất đối với anh là sáng tác một tác phẩm nghệ thuật có thể khiến bản thân mình rung cảm và đạt đến độ hoàn mỹ nhất mà mình làm được. “Đồng thời, việc hình dung ra phản ứng của người xem khi đối diện với tác phẩm của chính mình cũng là một trong những niềm vui sáng tác của tôi.”

Anh Onogawa đã có mối quan tâm đặc biệt với hạc giấy sau thảm họa động đất kinh hoàng ở miền Đông Nhật Bản. Vào tháng Tư một năm sau biến cố này, anh đã đến thành phố Rikuzen Takata, thuộc tỉnh Iwate, nơi bị ảnh hưởng nặng nề của trận động đất. Anh đi dạo vòng quanh và bắt chuyện với những người dân địa phương. Anh đã chứng kiến sự tan hoang đó nát ở khắp mọi nơi.

“Tôi bàng hoàng nhận ra con người chúng ta yếu ớt như thế nào trước uy lực của thiên nhiên,” anh Onogawa nói, “nhưng đồng thời, tôi cảm thấy được tiếp thêm sức mạnh từ sự sống. Sự sống đã tỏa sáng rực rỡ sau cơn thịnh nộ của thiên nhiên... và theo thời gian, chúng ta cũng sống hòa hợp với thiên nhiên và sinh sôi nảy nở với những phương lành được ban cho.”

Trong khoảng thời gian đó, anh Onogawa đã bắt gặp gần 1,000 con hạc giấy được đặt tại đồng đó nát của một ngôi trường địa phương bị phá hủy do sóng thần. Đó là lần đầu tiên anh thấy hạc giấy được sử dụng như một biểu tượng của lời cầu nguyện, thay vì chiến tranh và hòa bình.

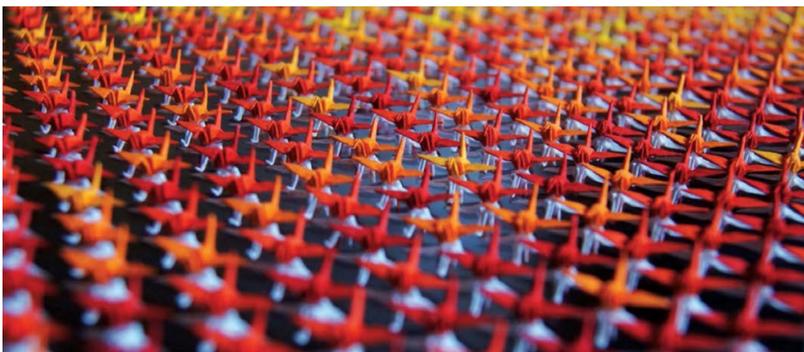
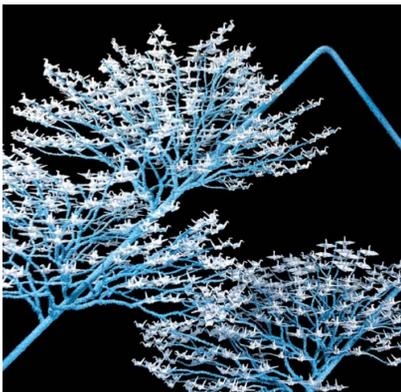
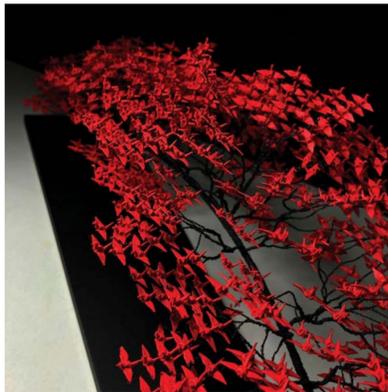
“Tôi cảm thấy sự hiện diện của chúng ở đó thật có ý nghĩa,” anh giải thích. “Tôi như đang chứng kiến phần kết của một buổi lễ tưởng niệm nơi hoang vắng, nơi mọi người chuyển những cảm xúc bất an của họ vào những con hạc giấy... thật khó diễn tả được bằng lời, nhưng tôi nghĩ rằng có lẽ những con hạc mà tôi gặp hôm nay khởi nguồn từ nơi cầu nguyện trang nghiêm đó.”

Hàng năm sau Đệ nhị Thế chiến, những người tưởng niệm đều gửi hàng tấn hạc giấy về hai thành phố Hiroshima và Nagasaki. Nhưng đối với anh Onogawa, gấp hạc origami vì hòa bình là một “phong tục kỳ lạ”.

“Điều khiến tôi cảm thấy kỳ lạ về những con hạc giấy này là cách mà người ta biến chúng thành một thứ chứa đựng những cảm xúc đơn phương,” anh giải thích. “Tôi rất trân trọng hành động cầu nguyện cho hòa bình. Nhưng trong việc này, tôi cảm nhận rằng không có sự kết nối giữa tôi và những con hạc giấy, ít nhất là trong suy nghĩ của tôi, chúng đã không ở nơi



ALL PHOTOS COURTESY OF NAOKI ONOGAWA



▲ Nghệ thuật xếp giấy Origami là niềm đam mê của anh Naoki Onogawa, một nghệ nhân 30 tuổi người Tokyo. Một số tác phẩm của anh Onogawa

mà chúng nên thuộc về.”

Do đó, anh Onogawa đã sáng tạo nên những tác phẩm với mục đích cho những con hạc giấy “một nơi mà chúng thuộc về”. Anh đã lên kế hoạch triển lãm ở hải ngoại; đồng thời, anh đã chia sẻ những tác phẩm của mình với mọi người khắp thế giới thông qua Instagram.

“Tôi tin rằng, những ai quen thuộc

với hạc giấy đều có những kỷ niệm của riêng mình... nhưng tôi hi vọng rằng những tác phẩm này sẽ mở ra những cuộc chuyện trò mới,” anh giải thích với The Epoch Times. “Thông qua những cuộc trò chuyện đó, tôi hi vọng rằng sẽ có điều gì đó, dù là gì đi nữa, khiến người xem rung cảm.”

Thanh Xuân biên dịch

EPOCH TIMES

# GIÁO DỤC & ĐỜI SỐNG

JCOMP VIA FREEPIX



GỬI THẾ HỆ TƯƠNG LAI:

## ‘Hãy sưu tập những tấm vé’

## DEAR NEXT GENERATION

Có rất ít điều tôi từng viết trong đời khiến tôi cảm thấy khác khoả hơn khi viết những điều đơn giản này. Sau 40 năm giảng dạy bán thời gian ở các trường cao đẳng và đại học cho sinh viên đại học và sau đại học (công việc chính của tôi là một nhà quản trị, giám đốc và ba lần làm phó chủ tịch của các tổ chức chăm sóc sức khỏe khác nhau), từ kinh nghiệm của bản thân, tôi biết giới trẻ ít nhân nại trong việc chú ý. Mặc dù muốn nói nhiều hết mức mà mình có thể nói, nhưng tôi vẫn hiểu rằng nếu không ngắn gọn và súc tích, thì tất cả những gì tôi nói sẽ bị phớt lờ.

Vì vậy, hãy để tôi tập trung vào mục tiêu lớn nhất trong đời tôi. Đó là “sưu tập những tấm vé”!

Lớn lên trong nghèo khổ tại một vùng nông thôn ở Midwestern vào những năm 1950 với một người mẹ đã ly hôn và hai người anh trai, tôi rất mong chờ lễ hội hóa trang được tổ chức tại thị trấn nhỏ của chúng tôi vào mỗi mùa hè. Những người

**Những người trẻ tuổi thường không dành đủ thời gian để ăn mừng những chiến thắng và thành tích của họ trong cuộc sống.**

đứng đầu thành phố thường sắp xếp lại giao thông và dành quảng trường của thị trấn cho trẻ em và những người trưởng thành được vui chơi trong một vài ngày. Chính khu vực mà ngài Abraham Lincoln đã đi bộ một trăm năm trước khi còn là một luật sư bào chữa, là nơi chúng tôi đứng xếp hàng mua vé với giá 25 xu để có cảm giác hồi hộp của trò chơi được gọi là “sợ chết khiếp!”

Khi lớn lên, tôi cho rằng sự tiến bộ trong cuộc sống không gì khác hơn một phiên bản của việc thu thập những tấm vé quan trọng! Ý tôi là bằng tất nghiệp trung học phổ thông, bằng đại học, bằng thạc sĩ, sự nổi danh vì không ngại khó khăn, có triển vọng ở nghề nghiệp mà bạn yêu thích, được công nhận trong chuyên ngành của bạn, có khả năng ảnh hưởng đến người khác, được cất nhắc trong công việc, nhiều cơ hội để khám phá những điều mới mẻ, những ý tưởng sáng tạo, được biết đến như một người định hình xu hướng, có những mối quan hệ cá nhân và nghề nghiệp lâu dài, phục vụ cộng đồng, sự công nhận

của người khác, v.v. Danh sách có thể dài vô tận và không giống nhau đối với mỗi người trong chúng ta. Nhưng có hai điều không bao giờ thay đổi! Những điều này không phải lúc nào cũng xảy ra vào thời điểm hoặc theo cách mà bạn mong đợi, và một số thì có thể không phải lúc nào cũng áp dụng được với bạn, hoặc mất thời gian hơn nhiều so với mong muốn ban đầu. Điều quan trọng là bạn không ngừng tiến về phía trước và giành được những tấm vé vô cùng quan trọng này! Đây không chỉ là chìa khóa để phát triển bản thân mà còn cho bạn lý do để thức dậy mỗi sáng và thử nghiệm những điều mới mẻ!

Nhưng đừng khờ đến mức nghĩ rằng mọi thứ bạn cố gắng đều sẽ đạt được! Do bản chất cuộc sống thay đổi liên tục, một số thứ sẽ kết thúc (đối với tôi là việc học lái phi cơ) và những thứ khác sẽ thế chỗ. Nhưng đừng bao giờ quên: thành công của bạn trong cuộc sống chỉ bị giới hạn bởi ý thức cố gắng của bạn!

Và vì Chúa, đừng để “nỗi sợ thất

Xem tiếp trang 20

**IAA**  
INDEPENDENT AGENCY ALLIANCE

Du Lê



TX LICENSE #2525934  
713-304-8779  
dule.insagent@gmail.com  
10300 Westoffice Dr Ste 108  
Houston, TX 77042

### ĐỂ CÔ ĐƯỢC SỰ LỰA CHỌN TỐT CHO QUÝ VỊ!

Chúng tôi tuyển chọn một số công ty danh tiếng về mặt Tài Chính và Bảo Hiểm. Đây là những công ty vững mạnh, đã và đang hoạt động hàng trăm năm với tài sản hàng tỷ đô la.

### CHƯƠNG TÔI ĐẶC BIỆT CHUYỂN VÉ NHỮNG CHƯƠNG TRÌNH NHƯ SAU :

- Tiết Kiệm Tích Lũy với lãi suất cao có bảo đảm (Saving Money With High Interest)
- Cách thức hữu ích để được giảm thuế cho cá nhân và thương mại (Tax Advantage for Individual & Business)
- Đẻ Dành Tiên Cho Con Em Vào Đại Học (College Saving)
- Hữu Trĩ (IRA, Roth IRA và 401K Rollover)
- Bảo Hiểm Nhân Thọ (Có tiền lời Bảo Đam và có thể lên tới 14 %)
- Bảo Hiểm Khi Bị Bệnh (Cancer, stroke, heart attack, ... v.v.)
- Bảo Hiểm Nhân Thọ Định Kỳ (10 năm, 15 năm, 20 năm, 30 năm, và 35 năm Term)
- Và có nhiều chương trình khác nữa ... v.v.

SU CHUẨN BỊ CỦA NGÀY HÔM NAY CHÍNH LÀ KẾT QUẢ CỦA NGÀY MAI

Du Lê sẽ tận tình giúp đỡ cho quý vị.

Tham khảo miễn phí.

Hãy liên lạc ngay hôm nay với số phone

**713-304-8779**



PHO OLD TOWN

VIETNAMESE  
NOODLE & GRILL25551 KINGSLAND BLVD.  
SUITE B102, KATY, TX 77494

(832) 437-4519

OPEN NOW

BUSINESS HOURS:  
MON-THU: 11AM - 8PM  
FRI-SAT: 11AM - 9PM  
SUNDAY: CLOSED

Phở Tả Lăn Hà Nội, Phở Đặc Biệt, Phở Fillet Mignon, Phở Gà, Phở Đố Biển, Mì, Bún, Cơm, Bánh Mì, Chả Giò, Gỏi Cuốn, Hủ Tiếu Ấp Chảo, Món Ăn Chay, Trà Sữa, và Món Tráng Miếng.















## SHEN YUN SPECIAL COVERAGE

# Trường năng lượng của Shen Yun là 'lạc quan, yêu thương, và hạnh phúc'

MARY ZHANG VÀ DIANE CORDEMANS

SEATTLE, Washington - Trước khi được xem buổi diễn của Đoàn Nghệ thuật Biểu diễn Shen Yun tại Marion Oliver McGaw Hall ở Seattle, cô Chelsea Coryell cùng cháu gái Pierce đã biết rằng họ sắp được chiêm ngưỡng một buổi biểu diễn "trên cả tuyệt vời".

Pierce cho biết cô bé đã hay tin Shen Yun sẽ diễn tại Seattle khi cô đang ở Texas, cách đó khoảng 3,000 dặm đường, nhưng cô bé biết rằng mình nhất định phải đến xem.

Cô Coryell, chủ một cửa hàng và studio thiết kế nội thất, chia sẻ: "Buổi biểu diễn quả là tuyệt vời. Các nghệ sĩ múa trông thật khỏe khoắn, và vũ đạo thì đầy sáng tạo và đẹp mắt. Tôi đã cười tươi vui suốt buổi tối hôm nay."

Sứ mệnh của Shen Yun là hồi sinh nền văn hóa truyền thống Trung Hoa 5,000 năm lịch sử thông qua âm nhạc và những điệu múa dân tộc cổ điển. Công ty nghệ thuật biểu diễn có trụ sở tại New York này cho biết họ mong muốn khôi phục lại nền văn hóa tinh thần của Trung Hoa đã bị hủy hoại sau khi Đảng Cộng sản Trung Quốc chiếm được chính quyền năm 1949.

Cô Coryell nói rằng âm nhạc và vũ đạo của Shen Yun thật hoàn mỹ, và rằng thần thái của các vũ công toát lên vẻ đẹp.

"Bạn có thể cảm nhận được trường năng lượng hùng tráng của buổi biểu diễn. Nó đại diện cho sự lạc quan, tình yêu, và hạnh phúc," cô chia sẻ.

Các khán giả cũng đặc biệt yêu thích phần biểu diễn của dàn nhạc giao hưởng Shen Yun, một sự kết hợp giữa các nhạc cụ Trung Hoa truyền thống và những nhạc cụ cổ điển của phương Tây. Khán giả cũng được thưởng thức những màn độc tấu của các giọng ca và nhạc công tài năng của Shen Yun.

Cô Chelsea đặc biệt ấn tượng với màn biểu diễn của giọng nữ cao soprano và dàn nhị hử (một loại đàn violin của Trung Quốc).

"Tôi thực sự ấn tượng với dòng cảm xúc mà nhạc công đã thể hiện từ cây đàn chỉ có hai dây.



**Ảnh trái:** Cô Chelsea Coryell, chủ nhân một studio thiết kế nội thất, đã đến thưởng thức buổi diễn của Đoàn Nghệ thuật Biểu diễn Shen Yun tại Hội trường Marion Oliver McGaw Hall, ở Seattle, hôm 02/10/2021; **Ảnh phải:** Ông Kenneth Patchett (bên phải) và một người bạn đến thưởng thức buổi biểu diễn của Đoàn Nghệ thuật Biểu diễn Shen Yun tại Marion Oliver McGaw Hall, ở Seattle, hôm 02/10/2021.

Tôi chưa từng nghe qua, cũng chưa từng xem tận mắt điều này trước đây," cô cho biết.

Cô cháu gái Pierce thì chia sẻ rằng trong mắt cô bé, các nghệ sĩ múa Shen Yun đã đạt đến sự toàn thiện toàn mỹ. Cùng với dì mình, Pierce ngồi phía sau vị nhạc trưởng, một vị trí mà cô bé có được trải nghiệm đặc biệt.

"Âm thanh rất tuyệt vời. Cháu vô cùng ấn tượng với dàn nhạc; họ thật xuất sắc. Nghệ sĩ dương cầm chơi rất hay," Pierce nói.

Cô Coryell cho biết Shen Yun còn là một trải nghiệm mang tính giáo dục với cô, vì đây là lần đầu tiên cô được học hỏi về nền văn hóa Trung Hoa cổ xưa. Cô yêu thích cách các nghệ sĩ múa biểu đạt cảm xúc qua các vũ đạo, và kể lại những câu chuyện về di sản của nền văn minh thần truyền Trung Hoa, cũng như về những sự kiện diễn ra ở Trung Quốc thời nay.

Được xem buổi biểu diễn của Shen Yun là một trải nghiệm vô cùng sâu sắc đối với ông Kenneth Patchett, Giám đốc điều hành của một trung tâm dữ liệu.

Mặc dù ông Patchett đã làm

việc tại Trung Quốc trong thời gian dài, nhưng chỉ sau khi xem Shen Yun, ông mới nhận thấy được rằng lịch sử Trung Quốc thực sự là một nền văn minh tinh thần đã tồn tại hàng thiên niên kỷ.

"Thật tuyệt vời khi Shen Yun biểu đạt điều này, và cho biết đến cuộc đàn áp và bức hại tín ngưỡng đang diễn ra tại Trung Quốc ngày nay," ông nói.

Ông Patchett đang đề cập đến một trong các tiết mục múa miêu tả cuộc bức hại Pháp Luân Đại Pháp, môn tu luyện tinh thần dựa trên các nguyên lý Chân, Thiện, và Nhân.

"Đa số mọi người không biết rằng vẫn có những cuộc đàn áp như vậy đang diễn ra tại Trung Quốc. Ở đó không có tự do tín ngưỡng hay tự do ngôn luận nào," ông nói.

"Tôi sẽ về nhà và tìm hiểu về Pháp Luân Đại Pháp. Nhưng để tôi nói với các bạn điều này, tôi ngay lập tức cảm thấy chấn động khi những người dẫn chương trình nói rằng các bạn không được luyện tập môn này ở Trung Quốc," ông cho hay.

Nhờ những lợi ích về sức khỏe

thể chất lẫn tinh thần do Pháp Luân Đại Pháp đem lại, ước tính rằng có 70-100 triệu người đang học và luyện môn này; tuy nhiên, môn tu luyện tinh thần này đã bị cấm tại Trung Quốc vào năm 1999. Các học viên Pháp Luân Công đã bị phi báng, bỏ tù, tra tấn, thậm chí bị sát hại, và thực tế này vẫn đang tiếp diễn ở Trung Quốc ngày nay.

"Tôi nghĩ rằng việc giúp mọi người nâng cao nhận thức về quyền tự do tín ngưỡng và tự do ngôn luận là rất quan trọng... người ta nên có những quyền lợi đó trên toàn thế giới cũng như ở tại Trung Quốc," ông Patchett nói.

"The Epoch Times nhìn nhận Nghệ thuật Biểu diễn Shen Yun là sự kiện văn hóa quan trọng của thời đại chúng ta và đã đưa tin về phản hồi của khán giả kể từ khi công ty này thành lập vào năm 2006.

Nhã Liên biên dịch



<https://www.youtube.com/watch?v=DnJjDESe0uo>

EPOCH  
TIMES  
TIẾNG VIỆT

[www.etviet.com](http://www.etviet.com)

CHÚNG TÔI ĐƯA  
NHỮNG TIN TỨC  
QUAN TRỌNG,  
TRUNG THỰC VÀ  
TRUYỀN THỐNG



EPOCH TIMES TIENG VIET

3 EASY WAYS TO SUBSCRIBE / Có thể đặt báo qua:

ONLINE: [www.etviet.com](http://www.etviet.com)

BY PHONE/Call:

(626) 618-6168  
(714) 356-8899

BY MAIL:

Fill out the form to the right  
and mail it to / Xin điền mẫu  
bên cạnh và gửi đến:

Epoch Times Tieng Viet  
10962 Main Street, Ste 101,  
El Monte, CA 91731

Weekly print paper to your  
home / Một tờ báo sẽ được  
giao tận nhà mỗi tuần.

All subscriptions will continue  
until you request to cancel /  
Báo vẫn tiếp tục giao cho tới  
khi khách hàng yêu cầu ngưng.

Yes, I'd like to subscribe for/Vâng, tôi muốn đặt báo:

Normal delivery/Gửi thường (khoảng 6-7 ngày sẽ nhận được báo)

6 months for \$59  12 months for \$104

Fast delivery/Gửi nhanh (khoảng 2-4 ngày sẽ nhận được báo)

3 months for \$45  6 months for \$89  12 months for \$175

NAME/Tên \_\_\_\_\_

PHONE/Số phone \_\_\_\_\_

ADDRESS/Địa chỉ \_\_\_\_\_

CITY/Thành phố \_\_\_\_\_

STATE/Tiểu bang \_\_\_\_\_

ZIP/Mã vùng \_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_

PAY BY CHECK/Trả bằng chi phiếu  
(Payable to /Trả cho: Epoch Times Tieng Viet)

USE MY CREDIT CARD/Dùng thẻ tín dụng

VISA  MasterCard  Discover

Card number/Số thẻ: \_\_\_\_\_

Exp.date/Ngày hết hạn: \_\_\_\_\_

Signature/Chữ ký: \_\_\_\_\_

CVC # (REQUIRED) /Số CVC (bắt buộc): \_\_\_\_\_