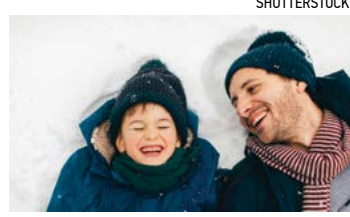




Kiệt tác điêu khắc về Mùa Xuân

đã quay trở lại Cung điện Versailles

Trang 13 NGHỆ THUẬT



Ưu tiên tạo niềm vui trong gia đình

Cầm nang nuôi dạy con

Trang 16 GIÁO DỤC



PROBIOTICS

trở thành một liệu pháp mới trong cuộc chiến chống ung thư

Trang 29 TÂM & THẦN

EPOCH TIMES TIẾNG VIỆT

VIETNAMESE EDITION | SỐ 128 | 25/11 - 01/12/2022

Sự thật & Truyền thống

WWW.EPOCHTIMESVIET.COM | \$2.00

TRUNG QUỐC

Trung Quốc đưa ra kế hoạch chưa từng có để cứu nguy ngành bất động sản

ALEX WU

Các nhà quản lý tài chính của Trung Quốc đã ban hành một kế hoạch chưa từng có gồm 16 điểm để cứu nguy cho thị trường bất động sản đang chao đảo trong nước.

Ngân hàng Nhân dân Trung Quốc và Ủy ban Quản lý Bảo hiểm và Ngân hàng Trung Quốc đã cùng đưa ra kế hoạch trên hôm **Xem tiếp trang 22**

RICHARD A. BROOKS/AFP VIA GETTY IMAGES



THẾ GIỚI

Kinh tế Nhật Bản suy giảm do lạm phát và suy thoái trên toàn cầu

REUTERS

TOKYO — Nền kinh tế Nhật Bản bất ngờ suy giảm lần đầu tiên trong năm vào quý 3, làm tăng thêm sự bất bnh về triển vọng [của quốc gia này] trong bối cảnh nguy cơ suy thoái kinh tế toàn **Xem tiếp trang 24**

QUẢNG CÁO - RAO VẬT LÀM ĐẠI LÝ BÁO
XIN LIÊN LẠC
(626) 618-6168
(714) 356-8899

HOME DELIVERY ADDRESS:

POSTMASTER: PLEASE DELIVER PROMPTLY TIME-SENSITIVE NEWS PERIODICALS



Các thành viên của hội đồng xét xử xem xét các lá phiếu tại Trung tâm Bầu cử và Nhập liệu Quận Maricopa ở Phoenix, hôm 09/11/2022.

BẦU CỬ

Arizona: Tổng chưởng lý yêu cầu phản hồi về các vấn đề trong Ngày Bầu Cử

Đơn vị liên chính bầu cử của tiểu bang Arizona cho biết họ cần nhận được phản hồi trước khi Quận Maricopa gửi các kết quả bầu cử được chứng nhận hợp pháp

ALLAN STEIN

Đơn vị Liên chính Bầu cử của Tổng chưởng lý Arizona đã gửi thư đến Quận Maricopa yêu cầu phản hồi về các vấn đề xảy ra trong cuộc bầu cử ngày 08/11.

Trong một bức thư gửi Trưởng Bộ phận Dân sự Thomas Liddy của Văn phòng Biện lý Quận Maricopa, Trợ lý Tổng chưởng lý Jennifer Wright cho biết văn phòng tổng Chưởng lý (AG) đã “nhận được hàng trăm đơn khiếu nại kể từ Ngày Bầu Cử,” và các khiếu nại “vượt ra ngoài suy đoán thuần túy, bao gồm cả các nhân chứng làm dấy lên những lo



KEVIN DIETSCH/GETTY IMAGES

Cử tri chờ bỏ phiếu tại Công viên Thời trang Biltmore ở Phoenix hôm 08/11/2022.

ngại về việc tuân thủ pháp lý của Quận Maricopa đối với luật bầu cử Arizona.”

Theo các quan chức bầu cử của Quận Maricopa, ít nhất 60 trong số 223 địa điểm bỏ phiếu đã gặp

trục trặc kỹ thuật liên quan đến các máy in phiếu bầu theo yêu cầu (BOD) có cài đặt cấu hình máy in “không đồng nhất”.

Những cài đặt không đồng nhất này đã dẫn đến một số phiếu bầu “không thể đọc được trên máy nhập liệu phiếu bầu.”

Các quan chức của quận ước tính những trục trặc kỹ thuật này có thể đã ảnh hưởng đến hơn 17,000 lá phiếu vào Ngày Bầu Cử.

Bà Wright cho biết trong thư: “Dựa trên các khiếu nại có tuyên thệ của các nhân viên bầu cử làm việc cho Quận Maricopa, những máy in BOD này đã được kiểm tra vào Thứ Hai, hôm 07/11, mà không **Xem tiếp trang 7**

QUỐC HỘI

Đảng Cộng Hòa giành được Hạ viện – Tiếp theo sẽ là gì?

J.G. COLLINS

Bình luận

Dân biểu Mike Garcia được dự đoán sẽ giành chiến thắng tại địa hạt quốc hội số 27 của California, đem lại cho Đảng Cộng Hòa 218 ghế tại Hạ viện, và Đảng Cộng Hòa sẽ nắm quyền kiểm soát Hạ **Xem tiếp trang 10**

BẦU CỬ 2024



ALON SKUY/AFP VIA GETTY IMAGES

Giới MAGA hưởng ứng cuộc tranh cử năm 2024 của ông Trump: ‘Đất nước chúng ta cần ông ấy hơn bao giờ hết’

Cựu TT Donald Trump nói chuyện tại tư dinh Mar-a-Lago ở Palm Beach, Florida, hôm 15/11/2022.

Đọc bài viết **trang 6**

HOA KỲ

Chuyên gia: Đạo luật Tôn trọng Hôn nhân đe dọa nhà thờ, doanh nghiệp và dịch vụ tín ngưỡng

MARK TAPSCOTT

Theo các chuyên gia pháp lý được The Epoch Times phỏng vấn, nhiều điều khoản trong Đạo luật Tôn trọng Hôn nhân – mà Thượng viện dự kiến sẽ thông qua sau Lễ Tạ Ơn – đe dọa làm mất quyền miễn thuế liên bang của hàng

ngàn nhà thờ Cơ Đốc Giáo cũng như các doanh nghiệp và dịch vụ tín ngưỡng.

Mối đe dọa đó không được nêu trực tiếp trong đề xuất kể trên mà là hệ quả của một giới hạn mới được bổ sung vào đề xuất này về việc biểu đạt và thực hành tôn **Xem tiếp trang 3**

BÌNH LUẬN

Vì sao giới truyền thông chính đang là mối đe dọa lớn nhất cho nền dân chủ

JOHN MAC GHLIONN



Mối đe dọa lớn nhất đối với nền dân chủ là gì? Là công nghệ? Không, không phải. Vậy còn các vấn đề như thiếu thế hệ trẻ trong giới chính trị hoặc thậm chí là mất cân bằng giới tính thì sao? Không, và không. Lê nào là khủng hoảng **Xem tiếp trang 28**

Nổi bật

TIN TỨC

» Biện lý đặc biệt điều tra ông Trump là công cụ để tấn công kẻ thù chính trị ... **Tr. 4**

» Giới thiệu dự luật cấm cấp thị thực du lịch cho đảng viên Trung Cộng ... **Tr. 5**

» Twitter khôi phục tài khoản của cựu TT Trump sau khi thăm dò ý kiến 15 triệu người dùng ... **Tr. 7**

» San Francisco sẽ cấp 1,200 USD/tháng cho cư dân chuyển giới có thu nhập thấp ... **Tr. 8**

» Các nhà đầu tư ESG muốn đưa các món ăn nguồn thực vật vào bệnh viện ... **Tr. 10**

» Vụ phá sản FTX sẽ chiếm phần lớn nghị trình của Quốc hội năm 2023 ... **Tr. 11**

» FBI: Tiến đồn công an chìm của Trung Quốc ở NYC ‘vi phạm chủ quyền’ của Hoa Kỳ ... **Tr. 21**

» Tài sản của những người giàu nhất Trung Quốc giảm 39% trong năm 2022 ... **Tr. 23**

» Thái độ ‘kinh thường’ của ông Tập đối với ông Trudeau là hậu quả của chính sách về Trung Quốc ... **Tr. 25**

BÌNH LUẬN

» Anders Corr: Và rồi ông Biden lại sập bẫy của ông Tập ... **Tr. 26**

» Dennis Prager: Giữa cánh tả và cánh hữu, làm sao biết bên nào đang không nói lên sự thật? ... **Tr. 27**

ĐẶC SẮC

» Nghệ thuật: Gốm sứ Âu Châu: Nhà giả kim nào đã tìm ra bí quyết của ‘Vàng trắng’? ... **Tr. 14**

» Nghệ thuật: Câu chuyện về các bài Thánh ca Truyền thống của Lê Tạ Ôn ... **Tr. 15**

» Đời sống: Nhà hàng Antoine’s Bức thư tình gửi đến nền ẩm thực Creole ... **Tr. 17**

» Khám phá: Bể ần Cựu Thạch Trạn (P1) ... **Tr. 20**

DỪNG CHẬM TRỄ, HÃY ĐẶT MUA BẢO NGAY HÔM NAY:
(626) 618-6168
(714) 356-8899

Xuất bản tại New York, Washington D.C., Houston, Chicago, Los Angeles và San Francisco.

THE EPOCH TIMES TIENG VIET (USPS 21-800) is published weekly by The Epoch Media Group, 10962 Main Street, El Monte, CA 91731. Periodical postage paid at El Monte, CA and additional mailing offices. POSTMASTER: Send address changes to The Epoch Media Group, 10962 Main Street, El Monte, CA 91731

Chính xác & Toàn vẹn

The Epoch Media Group được thành lập năm 2000 với tôn chỉ là kênh truyền thông có trách nhiệm đối với xã hội cũng như bảo trì tính chân thực. Chúng tôi đã nhận được nhiều giải thưởng từ Hiệp hội các Nhà báo Chuyên nghiệp, Hiệp hội Thiết kế Tin tức và Hiệp hội Báo chí New York.





NHÂN DỊP LỄ TẠ ƠN

Chúng tôi chân thành cảm ơn Quý độc giả

Trong mùa Lễ Tạ Ơn, trái tim chúng tôi hướng về một nhóm người rất đặc biệt – đó chính là Quý vị, những độc giả thân thiết của chúng tôi!

Cảm tạ Quý vị đã ghi danh đặt báo Epoch Times Tiếng Việt; sự ủng hộ của Quý vị không chỉ trợ giúp cho một nền báo chí trung thực, mà còn giúp cho một nhóm người Mỹ cam kết với Sự thật và Truyền thống tiếp tục công việc của mình.

Năm 2022 là một năm rất khó khăn về kinh tế đối với nhiều người, khi lạm phát tăng cao làm hao mòn quỹ tiết kiệm và tiền lương của chúng ta. Chúng tôi đặc biệt biết ơn vì Quý vị đã tiếp tục đặt mua Epoch Times Tiếng Việt. Chúng tôi trân trọng từng dollar mà Quý độc giả đã ủy thác cho chúng tôi, vì chúng tôi hiểu rằng kiếm tiền năm nay khó nhọc hơn nhiều và từng món chi tiêu đều cần được suy xét kỹ lưỡng hơn so với những năm trước.

Cảm ơn quý vị tiếp tục tin tưởng vào một hãng truyền thông độc lập được một số người Mỹ có cùng giác ngộ tạo ra. Với sự ủng hộ của Quý vị, chúng tôi sẽ tiếp tục cố gắng hơn nữa để đưa Sự thật đến với Quý vị.

Kính chúc Quý độc giả một Lễ Tạ Ơn thật ấm áp và bình an.

Đội ngũ nhân sự Epoch Times Tiếng Việt

EPOCH TIMES TIẾNG VIỆT
SỰ THẬT VÀ TRUYỀN THỐNG

TT PHARMACY

📍 9091 Edinger Ave, Ste B, Westminster, CA 92683

☎️ (714) 622-5549

KÍNH MỜI QUÝ KHÁCH

- Có đầy đủ các loại thuốc.
- Bán thuốc theo toa (Prescription) và không theo toa (OTC).
- Có tiêm phòng các loại vắc xin* (Xin liên hệ để biết thêm chi tiết)
- Giúp quý vị gọi Bác Sĩ và chuyển toa dễ dàng, nhanh chóng.
- Nhận hầu hết các loại bảo hiểm Medicare và Medi-Cal.
- Có giá đặc biệt cho quý khách không có bảo hiểm.
- Giao thuốc tận nhà, miễn phí.



Giờ mở cửa:

Thứ 2,3,5,6 : 10 AM – 6 PM

Thứ 7 : 10 AM – 2 PM

Chủ nhật & Thứ 4 : Nghỉ

TẬN TÂM — CHẤT LƯỢNG — UY TÍN

VĂN HÓA & NGHỆ THUẬT

Kiệt tác điêu khắc về Mùa Xuân đã quay trở lại Cung điện Versailles

LORRAINE FERRIER

Cung điện Versailles đang trưng bày một trong những kiệt tác cuối cùng được Vua Mặt Trời Louis XIV sưu tầm. Tác phẩm điêu khắc được đưa trở lại Versailles có tên gọi là “Zephyr, Flora, và Tình yêu” – biểu trưng của Mùa Xuân.

Được điêu khắc trên đá cẩm thạch, Thần Gió Tây Zephyrus tuấn tú mang trên mình đôi cánh, đã hạ thế tử thiên đường để chào đón người vợ Flora của mình. Cả hai đều là hiện thân của “Tình yêu”, và phía dưới bức tượng là một bé trai, có lẽ ngụ ý miêu tả sự thuần khiết của tình yêu.

Thi sĩ La Mã Ovid đã miêu tả ánh nhìn đầu tiên mà nam thần Zephyrus trao cho nữ thần Flora tại Elysium và gọi nàng là cô dâu của mình. Ovid mượn tượng mình là Flora và viết những dòng sau, “Ta không có bất cứ than phiền nào cho cuộc hôn nhân của mình. Ta tận hưởng mùa xuân vĩnh hằng; ngập tràn ánh nắng quanh năm, những hàng cây trở lá, mặt đất luôn tràn ngập cỏ cây. Ta có những khu vườn trĩu quả nơi triển đổi, được làn gió thổi mát, và tưới bởi những dòng nước. Chúng ta đã trồng những loại hoa đẹp tràn ngập khắp lối, và nói: “Nữ thần, hãy ngự trị loài hoa.”

Tác phẩm “Zephyr, Flora, và Tình yêu” của Philippe Bertrand, René Frémin, và Jacques Bousseau không được trưng bày tại Versailles kể từ thế kỷ 18. Bức tượng điêu khắc cùng với tác phẩm đá hoa cương khác với tên gọi “Abundance” (tạm dịch: Trù phú) do Lambert-Sigisbert Adam thực hiện thuộc về bộ sưu tập tư nhân, và mãi đến năm 2018, người ta mới xác nhận nơi lưu trữ những tác phẩm này. Cả hai tác phẩm đều ở Đại sứ quán Cộng hòa Angola tại Paris. Quốc gia Phi Châu này đã tặng hai tác phẩm cho Versailles để công chúng có thể thưởng lãm ở Bảo tàng Quốc gia Cung điện Versailles và Trianon (National Museum of the Palace of Versailles and the Trianon).

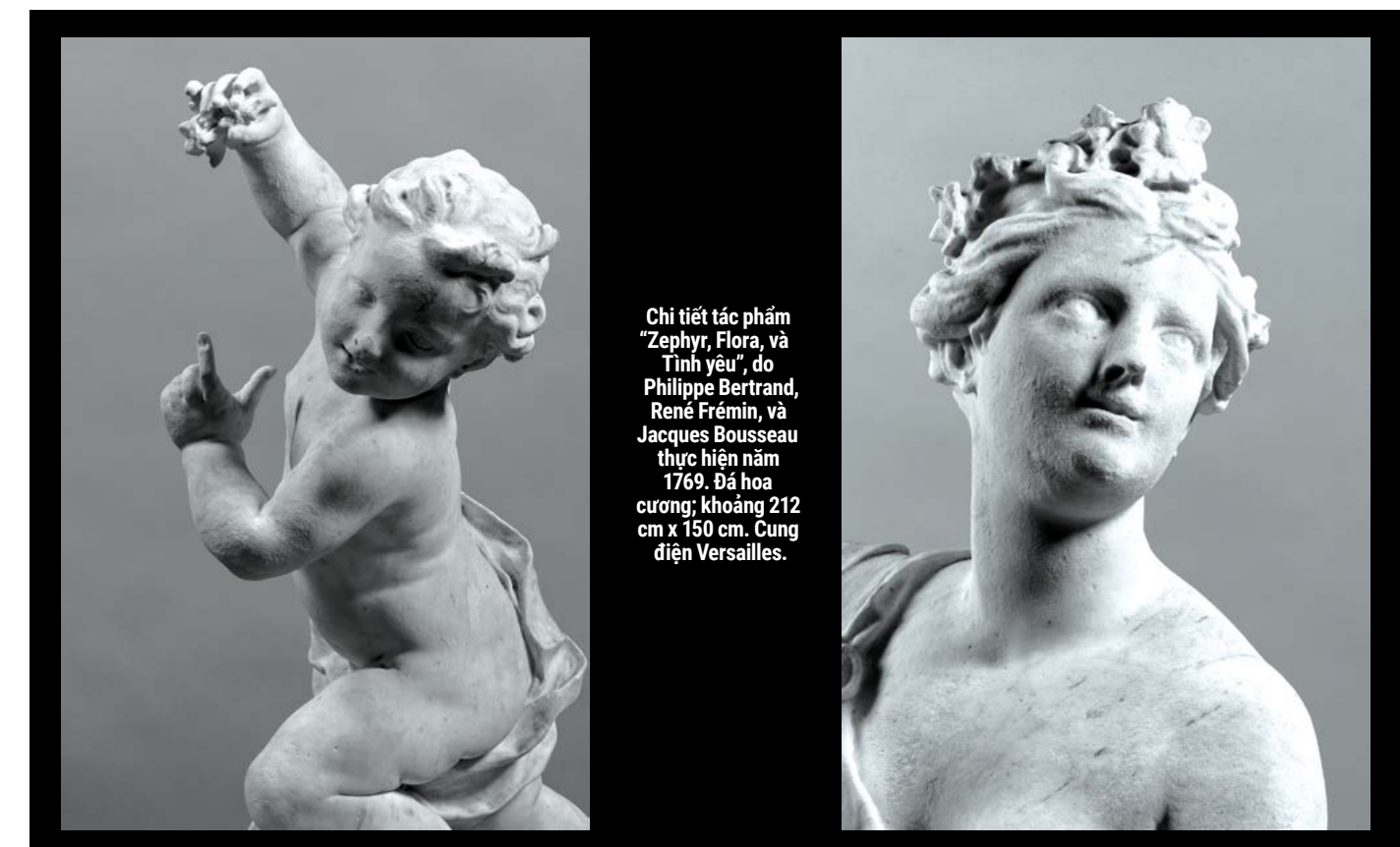
Để tìm hiểu thêm, truy cập ChateauVersailles.fr.

Lorraine Ferrier là tác giả viết về mỹ thuật và thủ công cho The Epoch Times. Bài viết của cô chủ yếu xoay quanh các nghệ sĩ và nghệ nhân đến từ vùng Bắc Mỹ và Âu Châu mang đậm các giá trị truyền thống. Cô sinh sống và sáng tác tại vùng ngoại ô London, Anh quốc.

Hạnh Dung biên dịch



Tác phẩm “Zephyr, Flora, và Tình yêu”, do Philippe Bertrand, René Frémin, và Jacques Bousseau thực hiện năm 1769. Đá hoa cương; khoảng 212 cm x 150 cm. Cung điện Versailles.



Chi tiết tác phẩm “Zephyr, Flora, và Tình yêu”, do Philippe Bertrand, René Frémin, và Jacques Bousseau thực hiện năm 1769. Đá hoa cương; khoảng 212 cm x 150 cm. Cung điện Versailles.

GỐM SỨ ẬU CHÂU

Nhà giả kim nào đã tìm ra bí quyết của ‘Vàng trắng’?

LORRAINE FERRIER

Người Trung Hoa đã sáng tạo ra gốm sứ từ cách đây hàng ngàn năm, trước khi vị thương gia Marco Polo của vùng đất Venice, nước Ý lần đầu tiên mua loại gốm sứ này đem về Âu Châu vào thế kỷ 14. Khám phá của ông Polo là ngọn nguồn cho tình yêu gốm sứ dài lâu của người Âu Châu.

Về gốm sứ Âu Châu thì có một câu chuyện vô cùng hấp dẫn vẫn được kể. “Từ những vật dụng và vật phẩm trang trí, cho đến các tác phẩm nghệ thuật và vật dụng trên bàn ăn, gốm sứ được sáng tạo liên tục và đóng một vai trò vô cùng quan trọng trong lịch sử,” cô Rebecca Tilles nói trong một thông cáo báo chí. Cô Tilles là nhà giám tuyển của bộ sưu tập Mỹ thuật và Nghệ thuật trang trí của Pháp quốc và Tây Âu thế kỷ 18 tại Bảo tàng Nghệ thuật Hillwood Estate, Museum & Gardens, thủ đô Hoa Thịnh Đốn của Hoa Kỳ.

Người Âu Châu ngưỡng mộ sự tinh tế cũng như độ cứng của gốm sứ, là một vật liệu cứng rắn có sắc trắng mờ tự nhiên; họ gọi gốm sứ là “vàng trắng” bởi vì màu sắc trắng tinh khiết cũng như chi phí nhập cảng đắt đỏ. Họ nhập cảng gốm sứ từ Trung Quốc và cũng tự mình sản xuất đó sứ cho riêng mình. Tuy nhiên, để làm ra được gốm sứ như của Trung Quốc thì rất khó.

Tại Trung Quốc, nghệ nhân tạo ra sứ cứng từ những loại đá mica (đá chứa thành phần mica) pha trộn với đất sét cao lanh (đất sét trắng của Trung Quốc). Quá trình nung nóng hỗn hợp này đã làm cho đá mica bị thủy tinh hóa, hoặc trở nên trong giống với thủy tinh, còn cao lanh thì được làm cho cứng rắn trở thành dạng gốm sứ. Chất liệu cao lanh chính là chìa khóa cho độ trắng của gốm sứ Trung Quốc, và đó cũng là bí mật mà người Âu Châu không thể nào khám phá ra cho đến tận thế kỷ 18.

Vào cuối thế kỷ 16, Công tước Francis I của Cộng hòa Florence, đã xây dựng một công xưởng để sao chép gốm sứ của Trung Quốc. Những nghệ nhân của ông đã mất đến hơn 10 năm để tạo ra Gốm sứ Medici; tuy nhiên, loại gốm sứ này lại không thể tồn tại lâu dài vì quá đắt đỏ và rất khó sản xuất, các mẫu vật rất dễ bị nứt vì công thức làm sứ dỏ. Sứ dỏ hoặc sứ nhân tạo có thành phần chứa đất sét và thủy tinh mài, được nung với nhiệt độ thấp hơn nhiều so với sứ cứng hay sứ thật; kết quả là thành phẩm của loại sứ dỏ này sẽ mềm hơn nhiều. Bên cạnh thành phần căn bản là đất sét, Sứ Medici được cho là có chứa thêm thủy tinh, cát và tinh thể đá bột. Hiện nay, chỉ còn tồn tại khoảng 60 mẫu vật Sứ Medici.

Vào đầu thế kỷ 18, Vua Ba Lan và cũng là Tuyển hầu xứ Saxon, ngài Augustus The Strong đã quyết tâm tạo ra sứ thật sự. Ông giao nhiệm vụ này cho nhà vật lý học Ehrenfried Walther von Tschirnhaus, cùng với nhà giả kim Johann Friedrich Böttger để tìm ra thành phần bí mật bên trong vật liệu sứ cứng của đất nước Trung Hoa. Vua Augustus đã rất quý trọng tâm thực hiện điều này đến mức ông đã cho giam giữ ông Böttger đến khi ông ấy tìm ra được công thức chính xác.

Ông Von Tschirnhaus đã qua đời trước khi công thức được công bố; do đó ông Böttger thường được ghi nhận như là người đã tìm ra thành phần bí mật của sứ cứng là cao lanh năm 1709. Vua Augustus đã thành lập công xưởng đầu tiên sản xuất ra sứ cứng ở Âu Châu, hiện nay là hãng Meissen Manufactory nổi tiếng toàn cầu tại thành phố Dresden, vùng Saxony, Đức. Khi Vua Augustus băng hà vào năm 1733, ông đã tích lũy được 29,000 mẫu vật gốm sứ Trung Hoa và Nhật Bản, và khoản 8,000 mẫu vật trong bộ sưu tập của ông vẫn đang được lưu giữ tại thành phố Dresden.

Viện Bảo tàng Nghệ thuật Hillwood Estate, Museum & Gardens ở thủ đô Hoa Thịnh Đốn của Hoa Kỳ đã thực hiện một cuộc triển lãm với hơn 140 mẫu vật gốm sứ; phần lớn đều đến từ bộ sưu tập của nhà sáng lập bảo tàng nghệ thuật Hillwood, bà Marjorie Merriweather



COURTESY OF HILLWOOD ESTATE, MUSEUM & GARDENS

Tác phẩm “người lính” bình gốm sứ có nắp đậy, khoảng năm 1750–70, không rõ tác giả (Đời nhà Thanh, 1644–1911). Trán Cảnh Đức, Trung Quốc. Chất liệu sứ cứng được trang men màu hoa hồng mờ và vàng; kích thước 182 cm x 71 cm. Tại Bảo tàng Nghệ thuật Hillwood Estate, Museum & Gardens.



Ảnh trái: Một chiếc bình đá từ Cameo Service, khoảng năm 1779, hãng sản xuất Sèvres Porcelain Manufactory, vùng Sèvres, Pháp quốc. Chất liệu Sứ dỏ*, cao gần 9 cm. Bảo tàng nghệ thuật Hillwood Estate, Museum & Gardens; Ảnh phải: Cặp chó Pug bằng sứ cứng mạ vàng, khoảng năm 1750, của hãng Meissen Manufactory, Saxony, Đức và thành phố Paris, Pháp. Kích thước cao gần 29,5 cm. Tại viện Bảo tàng nghệ thuật Hillwood Estate, Museum & Gardens.

Người Âu Châu ngưỡng mộ sự tinh tế cũng như độ cứng của gốm sứ, là một vật liệu cứng rắn có sắc trắng mờ tự nhiên; họ gọi gốm sứ là “vàng trắng” bởi vì màu sắc trắng tinh khiết cũng như chi phí nhập cảng đắt đỏ.

Post quá cố. [Bà Marjorie Merriweather Post là nữ doanh nhân, nhà từ thiện và là một trong những người phụ nữ giàu có nhất thế giới ở thế kỷ 20.] Lần đầu tiên kể từ những năm 1960, những món đồ sứ Meissen và Du Paquier quý hiếm được trưng bày là đến từ bộ sưu tập của ông Hans Syz và Alfred Duane Pell, hiện do Bảo tàng Lịch sử Quốc gia Hoa Kỳ ở Hoa Thịnh Đốn bảo quản. Ngoài ra những mẫu vật gốm sứ của bà Post từ vùng Sèvres của nước Pháp, gốm sứ Hoàng gia Nga, những món quà ngoại giao giữa nước Nga và những nước Tây Âu... cũng được trưng bày trong dịp triển lãm này.

Một vật phẩm nổi bật được nhắc đến là chiếc binh gốm “soldier” từ thế kỷ 18 của Trung Quốc, được trang men màu “hoa hồng famille” (màu hồng mờ). Hoa mẫu đơn nở rộ trên cảnh uốn quanh và vươn lên đến phần cổ chiếc binh, bên cạnh hoa táo dại, hoa cúc, và những

chùm hoa đến dưới chôn, cho đến một số loại hoa phổ biến khác. Hầu hết các loại hoa đều mang ý nghĩa nào đó. Ví dụ, hoa mẫu đơn đại diện cho sự giàu có và sang trọng, hoa cúc là biểu tượng của một cuộc sống mạnh mẽ tràn đầy năng lượng lành mạnh. Một búp sen nổi bật ngay ở trên nắp của chiếc binh. Người Trung Quốc tin rằng những bông hoa sen, mọc lên từ trong bùn đất trước khi nở thành những đóa hoa tinh khiết, là biểu tượng của sự thuần khiết và ngay chính.

Lorraine Ferrier là tác giả viết về mỹ thuật và thủ công cho The Epoch Times. Bài viết của cô chủ yếu xoay quanh các nghệ sĩ và nghệ nhân đến từ vùng Bắc Mỹ và Âu Châu mang đậm các giá trị truyền thống. Cô sinh sống và sáng tác tại vùng ngoại ô London, Anh quốc.

Hoàng Long biên dịch

Câu chuyện về các bài Thánh ca Truyền thống của Lễ Tạ Ơn

MICHAEL KUREK

Vào dịp Lễ Tạ Ơn, có thể một số người đang nghĩ tới bánh bí đỏ, hay buổi diễn hành của Macy’s, hoặc những trận bóng đá. Nhưng các nhà thờ thì tôn vinh ngày này hoặc suốt tuần lễ với một bộ sưu tập những bài thánh ca truyền thống lâu đời.

Những bài hát được yêu thích này, được tìm thấy trong các thánh ca của hầu hết các giáo phái Cơ Đốc Giáo trên khắp thế giới, có thể được phân thành ba loại căn bản. Có những bài hát chỉ đơn giản kể ra những điều mà chúng ta biết ơn; những bài hát khuyến khích chúng ta có thái độ biết ơn; và những bài hát tập trung về đức tin và lòng nhân từ của Đấng Sáng Thế.

Cùng nhau đếm một danh mục các phúc lành!

Thế loại thứ hai và thứ ba nêu trên đem đến cho chúng ta nhiều bài hát như “Come, Ye Thankful People, Come”, “We Gather Together”, “Great Is Thy Faithfulness”, tuy nhiên lần này chúng ta hãy cùng điểm qua năm bài hát của thế loại đầu tiên.

‘For the Beauty of the Earth’
Vì vẻ đẹp của Trái đất

Doanh nhân người Anh, William Chatterton Dix (1837–1898), đã viết giai điệu cho bản thánh ca này, sau này cũng được dùng cho ca khúc Giáng sinh “As With Gladness, Men of Old”. Năm năm sau đó, học giả cổ điển Foliott S. Pierpoint (1835–1917) đã viết ca từ cho giai điệu này.

Ông Pierpoint đã được truyền cảm hứng sâu sắc từ chính môi trường quanh mình: những vùng đất xinh đẹp của thành phố Bath, Anh quốc. Ông mới 29 tuổi vào năm 1864 khi viết tác phẩm đó, rất xa nơi cuộc Nội chiến Hoa Kỳ đang diễn ra. Mặc dù ông Pierpoint đã viết nhiều bài thánh ca và thơ, nhưng đây là bài thơ duy nhất ông được nhớ đến ngày nay.

Sự lôi cuốn của bài thánh ca này nằm ở việc liệt kê đơn giản các yếu tố của tạo vật thiên nhiên, chẳng hạn như mặt trời, mặt trăng, cây cối và hoa. Bài hát tiếp tục liệt kê tình yêu của gia đình và bạn bè, và “những suy nghĩ nhẹ nhàng và ôn hòa”. Đoạn kết là một điệp khúc đơn giản “Chúa Giê-su Christ, Chúa của chúng con, vì Ngài mà chúng con thẳng tay/Đầy là bài thánh ca cảm tạ và ngợi ca của chúng con.”

‘All Things Bright and Beautiful’
Vạn vật sáng ngời và đẹp đẽ

Nếu bạn không nhận ra bài hát này, có thể bạn sẽ nhận ra quyển sách cùng tựa – là quyển sách thứ hai trong những tác phẩm được yêu thích của nhà văn và bác sĩ thú y James Herriot – hay là chương trình truyền hình dựa trên các tác phẩm này.

Trong bài hát này, ca từ có trước giai điệu, bắt nguồn từ một bài thơ của bà Cecil Frances Alexander (1818–1895), phu nhân của Giám mục Anh giáo của Ireland, William Alexander. Bà gặp khó khăn khi dạy một nhóm trẻ em học Kinh Tin Kính Các Sứ Đồ và đã viết một loạt bài thơ đơn giản để các em liên hệ với các câu từ trong lời cầu nguyện đó. Điều này đã giải thích rõ hơn cụm từ “Cha Toàn năng, Đấng tạo dựng trời và đất.”

Các bài thơ khác trong tuyển tập thơ năm 1848 của bà sau này đã trở thành ca từ cho bài hát “Once in Royal David’s City” và bài hát “There Is a Green Hill Far Away”. Bà quyên tặng lợi nhuận từ tuyển tập cho một trường học dành cho người kém thính. Năm 1887, nghệ sĩ



CAT ROONEY/EPOCH TIMES STAFF

Tai của bạn có thể đang nghe thấy một trong những bài thánh ca này mặc dù mũi bạn có thể đang thưởng thức mùi bánh bí ngô.

đại phong cầm của nhà thờ, ông William Henry Monk (1823–1889), sáng tác giai điệu cho bài thánh ca mà ngày nay vẫn còn được biểu diễn. Ông thậm chí còn nổi tiếng hơn nhờ sáng tác giai điệu cho bài “Abide With Me”.

‘All Creatures of Our God and King’
Tất cả tạo vật của Đức Chúa Trời và Vua của chúng ta

Thánh Phanxicô thành Assisi được biết đến nhờ tình yêu thiên nhiên của ông. Một, hai năm trước khi qua đời, ông viết một bài thơ về sự ca ngợi và niềm vui, “Canticle of the Sun”. Trở trêu thay, ông đã phải chống chọi lại bệnh tật và gặp nhiều khó khăn trong giai đoạn mù lòa. Được viết bằng phương ngữ Umbria của Ý, bài thơ đề cập đến tất cả những món quà tạo vật của Thượng đế, bao gồm “mặt trời anh” và “mặt trăng em”.

Một giáo sĩ Anh giáo tên là William Draper (1855–1933) đã dịch bài thơ sang tiếng Anh và viết lại một số đoạn ca từ của bài hát, và ông cũng đã sáng tác giai điệu cho bài hát.

Nhiều người sẽ nhớ lại cảnh hài hước trong phần đầu bộ phim hài Anh quốc “Mr. Bean” – khi Mr Bean (do Rowan Atkinson thủ vai) đang đi lẻ nhà thờ và cố gắng hát bài hát này mà không có quyển lời bài hát. Ông không thể nhớ bất kỳ từ nào ngoài đoạn điệp khúc lặp lại ba lần “Alleluia,” mà ông thực sự hét lên mỗi khi tôi lướt, để bù cho việc không thể hát các đoạn khác.

‘This Is My Father’s World’
Đây là thế giới của Cha tôi

Mục sư người Mỹ Maltbie Davenport Babcock (1858–1901) là một vận động viên ngoài trời thực thụ, từng là vận động viên ném bóng chày vô địch và là vận động viên bơi lội tài năng tại Đại học Syracuse. Khi trông coi một nhà thờ ở thành phố Lockport, New York, ông luôn đi bộ vào buổi sáng lên đỉnh của Vách đá Niagara, nơi có tầm nhìn tuyệt đẹp ra Hồ Ontario. Mỗi lần như vậy, ông thường nói với vợ mình rằng “Tôi sẽ ra ngoài để xem thế giới của Cha tôi,” và trong một lần đi dạo này, ông đã rất xúc động khi viết ra lời bài hát này về “rocks and trees, skies and seas” (những tảng đá và cây xanh, bầu trời và biển cả).

Những lời bài hát này vẫn là di sản thơ ca duy nhất của ông, nhưng cũng chính là một trong những di sản quan trọng. Ông qua đời một cách bí thảm khi tự



FREEPIK.COM

sát ở tuổi 41 tại Naples, Ý, trong chuyến trở về từ chuyến thăm Đất Thánh do bị nhiễm Brucellosis. Căn bệnh độc hại này, mắc phải từ sữa hoặc thịt nhiễm khuẩn, có thể gây ra một cơn sốt khiến tâm trí điên cuồng kèm theo chứng trầm cảm cực độ, được cho là nguyên nhân khiến ông tự tử.

Vợ của Babcock đã xuất bản thơ của ông không lâu sau đó. Vào năm 1915, bạn thân của ông, Franklin L. Sheppard, đã phổ nhạc bài thơ của ông Babcock theo làn điệu Anh quốc truyền thống theo kỹ ỨC từ thời thơ ấu của mình, và một bài thánh ca đã ra đời.

‘Count Your Blessings’
Đếm Phước lành của bạn

Bài hát phúc âm vẫn còn phổ biến này không đưa ra một danh sách các phúc lành, như các bài hát ở trên, mà chỉ định hướng cho chúng ta cách tự viết ra danh sách của chính mình. Bài hát này gửi gắm một lời khuyến thực tế mà ngay cả những người không theo tôn giáo cũng có thể theo: Khi mọi thứ đang diễn ra không thuận lợi, hãy liệt kê trong tâm trí của bạn tất cả những điều tốt đã xảy ra, dù lớn hay nhỏ, và nó sẽ giúp bạn vui lên. Trong bài hát có đoạn: “Count your blessings, name them one by one. Count your blessings, see what God hath done.” (Hãy đếm những phúc lành của bạn, đếm từng cái từng cái. Hãy đếm các phúc lành của bạn, nhìn xem những gì Đức Chúa Trời đã làm cho ta.)

Tác giả của những lời bài hát này là một người Mỹ, ông Johnson Oatman Jr. (1856–1922). Ông đã được tự phong [giám mục] trong Nhà thờ Giám lý khi ông còn trẻ, nhưng ông đã dành phần lớn cuộc đời cho công việc kinh doanh. Tuy nhiên, có vẻ như ông đã dành tất cả thời gian còn dư của mình để viết ca từ cho hơn 3.000 bài hát phúc âm, trong đó có bài hát này, vốn là tác phẩm nổi tiếng nhất của ông.

Edwin Othello Excell (1851–1921), người đã viết giai điệu cho “Count Your Blessings”, được biết đến nhiều nhất nhờ biên soạn nhạc bài “Amazing Grace” (1909). Công việc chính của ông là quảng bá, làm ca sĩ và xuất bản hơn 2.000 bài hát phúc âm do ông sáng tác hoặc biên soạn.

Mặc dù chúng ta không biết chắc chắn, nhưng cũng có thể bài hát “Count Your Blessings” đã khá quen thuộc với bác sĩ của nhà soạn nhạc Irving Berlin – người đã cho Berlin những lời khuyến như một phương pháp chữa trị chứng mất ngủ (Hãy đếm các phúc lành của bạn). Năm 1952, ông Berlin viết bản hit cuối cùng của mình, “Count Your Blessings (Instead of Sheep)”, do ca sĩ Bing Crosby hát trong bộ phim “White Christmas” năm 1954.

Ông Michael Kurek là nhà soạn nhạc người Mỹ và là người xuất bản của album cổ điển đứng đầu Billboard, “The Sea Knows” (Biển cả Biết), và là thành viên của ‘Nhà sản xuất và Kỹ sư của Viện hàn lâm Thu âm’. Ông là Giáo sư Danh dự về Sáng tác của Đại học Vanderbilt. Để biết thêm thông tin và âm nhạc, vui lòng ghé thăm trang MichaelKurek.comcom

Hoàng Lan biên dịch

GIÁO DỤC & ĐỜI SỐNG



MONKEY BUSINESS IMAGES/SHUTTERSTOCK

Trẻ em học hỏi thông qua các trò chơi. Cả gia đình có thể cùng nhau chơi trò đố chữ.

Cẩm nang nuôi dạy con: Ưu tiên tạo niềm vui trong gia đình

PARNELL DONAHUE

Thời gian sinh sống tại tiểu bang Wisconsin, gia đình chúng tôi đã tận dụng thời tiết lạnh giá của tháng Hai bằng cách ra ngoài và nấu ăn trên mặt hồ. Vào ngày Valentine, hồ nước đã được phủ băng một lớp băng dày khoảng 40 đến 50 cm nên chúng tôi không sợ băng vỡ. Chúng tôi đã mời những gia đình mà chúng tôi quen biết và mời họ dùng cụ nướng từ những vị khách này. Mỗi năm, chúng tôi phục vụ từ 12 đến 15 tá bánh mì kẹp thịt.

Đa số họ chưa từng trượt băng trượt băng, trong khi một số bạn trẻ thì thành thạo. Người lớn chỉ tận hưởng nâng ấm và xem người khác biểu diễn trượt băng. Những người bạn đến từ Philippines nói rằng mặc dù thời tiết rất lạnh nhưng đó là bữa tiệc tuyệt vời nhất mà họ từng tham dự. Nói chung, đây là thời khắc tuyệt vời cho tất cả mọi người. Vì sao? Không phải vì thời tiết lạnh giá, hay vì băng tuyết, cũng không phải vì thức ăn. Đó chính là vì tình thân thiết của một nhóm người sẵn sàng đối mặt với thời tiết khắc nghiệt và tận hưởng cuộc sống.

Nhà giáo dục trẻ em Maria Montessori đã từng nói, "Vui chơi là công việc của trẻ con." Chơi ngoài đồng cỏ, chơi trong tuyết hoặc chơi trong rừng đã được chứng minh là có thể giúp trẻ mắc chứng rối loạn tăng động giảm chú ý kiểm soát cảm xúc và điều chỉnh hành vi.

Cha mẹ nào cũng biết rằng vận động là một cách kiểm soát cân nặng hiệu quả. Mỡ mỡ trong cơ thể được ví như bình xăng trong xe hơi. Bạn lái xe càng nhiều, xăng trong bình càng vơi đi; và bạn vận động càng nhiều, thì lượng mỡ tích tụ



4MAX/SHUTTERSTOCK

Thời tiết mùa đông không thể cản trở việc vui chơi của con trẻ.

trên cơ thể bạn càng ít đi.

Cũng có nhiều người lớn e ngại mùa đông và nghĩ đó là lúc mình nên ngồi trong chiếc ghế bành dung đưa bên lò sưởi và than vãn về thời tiết lạnh giá. Nhưng trẻ em sẽ luôn nghĩ khác. Tại tiểu bang Wisconsin này, chúng tôi thường thấy những đứa trẻ đến trượt chỉ với chiếc áo thun, quần ngắn có áo khoác, và tôi cho rằng các cháu đã không vâng lời mẹ chúng.

Bạn không cần có một cái hồ cạnh nhà hay giày trượt băng để vui chơi trong mùa đông. Tuyết kia đang tạo ra vô số thiên thần tuyết với.

Nếu tuyết rơi trên một ngọn đồi, bạn có thể trượt tuyết hoặc đi xe trượt tuyết; bạn thậm chí không cần xe trượt tuyết, chỉ cần lấy một hộp bia cứng và làm thành xe trượt của riêng bạn. Còn gì thú vị hơn khi bạn tự mình đập một người tuyết, một pháo đài tuyết, hoặc làm lều tuyết?

Nhà của chúng tôi ở Brentwood có một ngọn đồi lớn ngay sau nhà. Cứ mỗi lần tuyết rơi, những đứa trẻ hàng xóm hào hứng cùng bố mẹ và một vài chú chó sẽ lên đồi kéo xe trượt tuyết, xe trượt băng và các tấm bia cứng. Ai cũng biết rằng đến tối tuyết sẽ tan gần hết, nhưng điều đó không ngăn được niềm vui.

Không phải mọi thành phố đều có những ngọn đồi phủ đầy tuyết, nhưng sân trượt băng và sân bóng rổ thì ở đâu cũng có. Và mỗi ngày, dù mùa đông hay mùa hè, đều là một ngày tuyệt vời để gia đình bạn đi dã ngoại.

Vào tháng Giêng lạnh giá cũng như tháng Bảy nóng nực, hươu sao, gà tây hoang dã, sóc, và tất cả các loại chim thường xuất hiện ở hầu hết các tiểu bang; vợ tôi, Mary, và tôi đã từng nhìn thấy một con linh miêu đi ngang qua nhà, rồi vài ngày sau, một con cáo đỏ đến thăm sân nhà của chúng tôi. Hãy để mắt và tai của

bạn rộng mở để có thể bắt gặp những sinh vật xinh đẹp này bất cứ khi nào bạn ra ngoài, và mỗi phút bạn ra ngoài sẽ đều trở thành một chuyến dã ngoại.

Nếu thực sự may mắn, bạn sẽ có một bộ bách khoa toàn thư với nhiều thông tin về các loài động thực vật bản địa mà bạn nhìn thấy trên đường đi. Nếu không, tìm kiếm trực tuyến cũng có thể hữu ích. Nếu bạn được cha mẹ hoặc ai đó sẵn sàng giải thích về những điều bạn đã khám phá ra thì thật tuyệt vời. Hoạt động dã ngoại sẽ tự nhiên khiến cho việc học trở nên thú vị.

Vận động cơ thể đem lại niềm vui và vô số lợi ích cho sức khỏe thể chất và tinh thần. Đó là lý do vì sao Học viện Nhi khoa Hoa Kỳ AAP và Giải Bóng đá Quốc gia NFL đã kêu gọi trẻ em vận động nhiều hơn. NFL PLAY 60 là chiến dịch chăm sóc sức khỏe và sức khỏe thanh thiếu niên của giải đấu quốc gia, khuyến khích trẻ em vận động thể chất ít nhất 60 phút mỗi ngày. NFL đã cung cấp cho hơn 38 triệu trẻ em các nguồn lực cần thiết để thúc đẩy mức độ hoạt động của trẻ em bằng cách hỗ trợ các chương trình tại hơn 73.000 trường học và xây dựng hơn 265 khu tập thể dục dành cho thanh thiếu niên trên khắp nước Mỹ. Trang web NFL 60 (NFL.com/causes/play60/) sẽ cung cấp cho bạn thông tin rất cần thiết.

Vì trẻ em dành phần lớn thời gian ở trường nên nhà trường có trách nhiệm khuyến khích hoạt động thể chất và dành thời gian cho trẻ vui chơi. Theo cựu giáo sư tiểu bang Georgia Olga Jarrett, "Có một giả định rằng nếu bạn để trẻ em học lâu hơn, chúng sẽ học được nhiều hơn. Thật là sai lầm."

Giáo sư Jarrett giải thích rằng không có nghiên cứu nào ủng hộ quan điểm cho rằng điểm thi tăng lên bằng cách giữ trẻ trong lớp lâu hơn, nhưng có rất nhiều bằng chứng cho thấy giờ giải lao đem lại nhiều lợi ích cho trẻ em về mặt nhận thức, cảm xúc xã hội và thể chất. Nghiên cứu cho thấy rằng trẻ em có thời gian vui chơi sẽ được cải thiện trí nhớ, có khả năng tập trung chú ý hơn, kỹ năng lãnh đạo và đàm phán tốt hơn, đồng thời giải quyết xung đột cũng tốt hơn.

Vì những hướng dẫn sai lầm mà nhiều trường học không còn tổ chức giờ giải lao.

Xem tiếp trang 18

Nhà giáo dục trẻ em Maria Montessori đã từng nói, "Vui chơi là công việc của trẻ con."

Nhà hàng Antoine's

Bức thư tình gửi đến nền ẩm thực Creole

ANNIE WU

Tại Antoine's, nhà hàng lâu đời nhất ở New Orleans, gần như mỗi từng góc nhỏ đều kể một câu chuyện. Có rất nhiều gian phòng, được trang trí bằng những vật dụng và những bức ảnh mà người ta cần lời thuyết minh. Phòng Ngục tối – tại một thời điểm trong lịch sử trước khi nhà hàng được thành lập năm 1840 – là nơi đã từng giam giữ các tù nhân trong thời kỳ Lãnh thổ Louisiana nằm dưới sự cai trị của Tây Ban Nha. Phòng Bí Ẩn được đặt tên như vậy bởi vì trong Thời kỳ Cấm Rượu ở Hoa Kỳ, những vị khách quen sẽ được phục vụ rượu "bí mật" trong một tách cà phê. Căn phòng chỉ có thể được qua một cánh cửa bí mật trong phòng vệ sinh dành cho phụ nữ. Trong bốn căn phòng được đặt theo tên Mardi Gras "krewes" – các câu lạc bộ xã hội tổ chức



Căn phòng 1840 trong nhà hàng Antoine's.

cuộc diễn hành lớn ở New Orleans – các vị vua và nữ hoàng được trao vương miện vào đêm trước của sự kiện lớn. Và phù hợp với một thành phố tự hào về ẩm thực của mình, có một câu lạc bộ ẩm thực tên là Escargot Society vẫn thường xuyên tổ chức các cuộc họp của mình trong một khu vực dành riêng của nhà hàng. Bếp trưởng Antoine Alciatore từng làm đầu bếp tại một số khách sạn đẹp nhất của Pháp. Khi đến New Orleans và quyết định mở một "pensionne" – một kiểu nhà nghỉ cung cấp các bữa ăn và chỗ ở cho khách du lịch – Alciatore đã áp dụng các kỹ thuật nấu ăn tương tự cho địa phương này.

Ông Rick Blount nói về cụ tổ của mình: "Cụ là một người làm nước sốt." Ông Blount, 65 tuổi, hiện là chủ nhân thế hệ thứ năm và là Giám đốc điều hành của nhà hàng huyền thoại này. Ông giải thích rằng cụ Alciatore đã dạy kỹ thuật làm nước sốt của mình cho các đầu bếp – những người sau này đã mở nhà hàng riêng của họ trong thành phố. Hối đó, các món ăn mà họ phục vụ được xem là thức ăn Pháp; ngày nay được gọi là ẩm thực Creole. Khi được yêu cầu mô tả, ông Blount nói rằng so với ẩm thực Pháp, phát minh ẩm thực của New Orleans có nhiều lớp hương vị hơn. Mỗi lần sống người định cư và người nhập cư khác nhau đã góp phần tạo nên hương vị riêng biệt cho ẩm thực Creole. Ông nói: "Tất cả họ đều góp phần tạo nên hương vị này, từ các gia đình bị di tản tìm thấy ở vùng Caribbean, các nguyên liệu được những nô lệ Tây Phi sử dụng, đến truyền thống làm xúc xích của những người nhập cư Ý và Đức."

Bà Liz Williams, người sáng lập Bảo tàng Thức uống và Thực phẩm Miền Nam ở New Orleans, cho rằng sự phát triển các truyền thống ẩm thực khác biệt ở vùng này là bởi cách người Pháp nhìn nhận thuộc địa của họ. Trái ngược với người Anh, những người xem các thuộc địa Mỹ là tách biệt với mẫu quốc, người Pháp xem Lãnh thổ Louisiana – nơi họ tuyên bố chủ quyền lần đầu tiên vào năm 1762 – là một phần của chính nước Pháp.

Tại Antoine's, có rất nhiều gian phòng, được trang trí bằng những vật dụng và những bức ảnh mà người ta cần lời thuyết minh.



Khu vực quầy bar của nhà hàng Antoine's.



Nhà hàng Antoine's được thành lập từ năm 1840.



Nội thất bên trong nhà hàng.



Ông Blount, 65 tuổi, hiện là chủ nhân thế hệ thứ năm và là Giám đốc điều hành của nhà hàng Antoine's.

Tại nhà hàng Antoine's, các món ăn và sự hiếu khách nồng hậu vẫn không thay đổi qua nhiều thập niên.

Tại vùng New England, những người định cư đã gặp khó khăn trong việc thích nghi với sản phẩm địa phương. Ở thành phố New Orleans, "Đây là Pháp. Nếu bạn ăn một con cá sấu, đó là một con cá sấu Pháp," bà Williams giải thích. Sự khác biệt về mùi độ "có nghĩa là họ đã khám phá tất cả các món ăn ở đây. Và họ đã kết hợp hương vị Pháp của riêng họ mà họ mang theo."

Các kỹ thuật, gia vị và nguyên liệu khác nhau được lưu truyền qua nhiều người đã được kết hợp với nhau, tạo ra một món ăn có hương vị đậm đà như lịch sử đã kể lại. Bà Williams nói: "Người Pháp không cảm thấy điều đó là không phù hợp... miễn là ngon," bởi vì người Pháp chú trọng vào nghệ thuật nấu ăn hơn là nguồn gốc của các loại nguyên liệu. Các món ăn như súp Pompano [món súp đặc tiêu biểu của Louisiana] đã trở thành một món phổ biến đối với các gia đình ở New Orleans; mỗi gia đình sẽ có phiên bản riêng của mình trên bàn ăn. "Bàn đến nhà tôi, bạn nhận ra súp Gumbo của tôi... khác với súp Gumbo của bạn. Không sao cả."

Thực đơn tại nhà hàng Antoine's có những món ăn Creole tiêu chuẩn theo phong cách ẩm thực Pháp, chẳng hạn như món tôm, với nước sốt làm từ cải ngựa đã được cập nhật theo phong cách New Orleans với mù tạt, ớt bột và nước sốt nóng; và cá amandine, có hạnh nhân nướng và sốt bơ nâu. Ngoài ra còn có những món ăn do nhà hàng sáng chế và tiếng tăm vẫn được khẳng định, chẳng hạn như hàu Rockefeller. Đây là món ăn được chủ nhân thế hệ thứ hai phát minh khi ông gặp khó khăn trong việc nhập khẩu ốc từ Pháp; món ăn bao gồm hàu nướng trong nước sốt. Món ăn thành công đến nỗi nhà hàng đã đặt tên theo tên của người giàu nhất nước Mỹ lúc bấy

giờ. Pompano pontchartrain, một món nổi bật khác, có thịt thần cá chim cùng với thịt của ngon ngọt được xào trong rượu trắng và bơ. Ông Blount giải thích rằng so với món ăn đơn giản, món mạt thường được nấu ở nhà ở New Orleans – phần lớn là nấu Cajun, phong cách ẩm thực nổi trội khác của thành phố – ẩm thực Creole phức tạp hơn, đòi hỏi nhiều công đoạn hơn vì nước sốt được pha sẵn trong các chảo khác nhau.

Tại nhà hàng Antoine's, các món ăn và sự hiếu khách nồng hậu vẫn không thay đổi qua nhiều thập niên. Ông Blount nói, nhà hàng đã trải qua rất nhiều thời điểm khó khăn; những câu chuyện đó có thể viết thành một cuốn sách: Từ cuộc Nội chiến bùng nổ chỉ hai thập niên sau khi nhà hàng mở cửa; đến thời kỳ Cấm Rượu và Đệ nhị Thế Chiến; đến cơn bão Katrina khiến toàn bộ nhà hàng ngập lụt; đến tan rạn trận đấu Deepwater Horizon năm 2010 làm tiêu tan chuỗi cung ứng thủy sản của vùng Vịnh; rồi đến đại dịch khiến nhà hàng phải đóng cửa.

Nhưng ông Blount cũng nhận ra rằng khó khăn là một phần của cuộc hành trình. "Không ai có thể trải qua cuộc sống mà không bị tổn thương... Nỗi đau chỉ là một phần của cuộc sống."

Ông nói rằng ông sẽ không bỏ cuộc. "Vua nước Anh không thể bán lâu dài của mình... ông có bốn phận với đất nước."

Chú thích: Ẩm thực Creole là phong cách ẩm thực ra đời vào thời kỳ thuộc địa, được kết hợp giữa các truyền thống của người dân Âu Châu, Phi Châu và người Mỹ bản địa. Creole là từ chỉ những người gốc Âu Châu được sinh ra ở Tân Thế Giới và đã thích nghi với đời sống nơi đây.

Thu Anh biên dịch

Probiotics trở thành một liệu pháp mới trong cuộc chiến chống ung thư



Thực phẩm lên men là một nguồn men vi sinh thơm ngon giúp chống lại độc tố và mầm bệnh.

- Sữa chua
- Kefir (sữa bò, dê hoặc cừu lên men)
- Kombucha (trà đen hoặc trà xanh lên men)
- Miso (tương đậu nành lên men với koji)
- Dưa chua (Dưa chuột lên men bằng vi khuẩn axit lactic của riêng chúng)
- Ô liu (ô liu ngâm nước muối có chứa lợi khuẩn *Lactobacillus plantarum* và *Lactobacillus pentosus*)
- Bánh mì chua
- Socola đen
- Kimchi (một món ăn Hàn Quốc có chứa lợi khuẩn *Lactobacillus*)
- Natto (đậu nành lên men với lợi khuẩn *Bacillus subtilis*)

Xem xét các sản phẩm probiotics trước khi mua

Probiotics được xem là thực phẩm bổ sung vì vậy không được Cơ quan Quản trị Thực phẩm và Dược phẩm kiểm soát. Do đó, với tư cách là người tiêu dùng, bạn cần “đánh giá kỹ lưỡng” khi mua hàng.

Chẳng hạn, một số người khuyên nên tránh xa các nhãn hiệu bán lẻ và mua của nhãn hàng probiotics mà bạn biết. Ngoài ra, hãy bảo đảm rằng nhà sản xuất có quy trình sản xuất tốt – thường được ghi trên nhãn – để tránh các chất có khả năng gây dị ứng. Và luôn kiểm tra hạn sử dụng của sản phẩm.

Để đạt hiệu quả, cần một lượng lớn probiotics tương đương một tỷ “đơn vị hình thành khuẩn lạc” hoặc CFU. Ngoài việc bảo đảm chế phẩm probiotics có chứa nhiều CFU, bạn nên tìm kiếm các khuẩn lạc có chứa *Lactobacillus*, *Bifidobacterium*, *Bacillus* hoặc *Saccharomyces boulardii* – là những loại được nghiên cứu kỹ lưỡng và đánh giá cao.

Bên cạnh đó, vi probiotics thực sự là những sinh vật sống nên lý tưởng nhất là bảo quản lạnh. Nhiệt độ cao hoặc việc bảo quản không đúng cách sẽ giết chết các vi sinh vật, gồm cả probiotics. Nếu probiotics không được bảo quản lạnh tại cửa hàng, thì đó có thể là dấu hiệu không tốt.

Một số thành phần của thực phẩm tạo thành nang chứa probiotics, chẳng hạn như inulins – polysaccharit có nguồn gốc thực vật (còn gọi là fructan) thường có trong rau diếp xoăn. Theo trang Cleveland Clinic, khi ở trong các bọc thực phẩm như inulin, các vi sinh vật này sẽ được cung cấp “thức ăn” và “vấn sống khi còn trên kệ”.

Probiotics có thể mua mà không cần toa thuốc với giá cả hợp lý. Người ta ngày càng tin rằng probiotics đem lại các lợi ích đáng kể về sức khỏe.

Cô Martha Rosenberg là ký giả, tác giả có các tác phẩm được Trung tâm Ung thư Memorial Sloan Kettering, Kỳ yếu Phòng khám Mayo, Thư viện Khoa học Sinh học Công cộng, Địa lý Quốc gia và Wikipedia trích dẫn.

Tú Liên và Minh Thư biên dịch

Tiếp theo từ trang 29

đổi chất và điều kiện hóa lý của ruột.”

Ung thư cổ tử cung

Mỗi năm, 13,000 phụ nữ Hoa Kỳ được chẩn đoán ung thư cổ tử cung và 4,000 người đã tử vong. Cả xét nghiệm “Pap smear – phết tế bào cổ tử cung” và các loại vaccine gây tranh cãi như Gardasil đều là để giảm thiểu con số đó.

Nghiên cứu được công bố trên Clinical Nutrition ESPEN vào tháng 04 cho biết rằng “nhiều nghiên cứu lâm sàng đã chứng minh hiệu quả của probiotics trong việc ngăn ngừa ung thư cổ tử cung, nhưng liều lượng, chủng vi khuẩn và thời gian điều trị có phần không nhất quán.”

Một nghiên cứu năm 2013 trên Tập san Phòng chống Ung thư Âu Châu cho thấy những phụ nữ dùng probiotics có “cơ hội loại bỏ bất thường tế bào học liên quan đến nhiễm trùng HPV cao gấp đôi so với nhóm đối chứng (60% so với 31%).”

Như đã lưu ý trước đó, nhiễm trùng HPV có thể tiến triển thành ung thư cổ tử cung.

Ung thư vú

Mỗi năm ở Mỹ có khoảng 264,000 phụ nữ được chẩn đoán ung thư vú, trong đó có 42,000 người tử vong.

Một nghiên cứu trên động vật vào năm 2019 trên Tập san Oncology Reviews lưu ý rằng probiotics cho thấy hiệu quả với bệnh ung thư vú.

“Kết quả cho thấy thời gian sống sót của nhóm *L. acidophilus* [một loại probiotic] tăng đáng kể so với nhóm đối chứng, chứng minh rằng phương pháp điều trị này có thể hoạt hóa các phản ứng miễn dịch thông qua việc kích thích tạo ra các cytokine tiền viêm như IFN- γ [interferon gamma] và ức chế tạo ra các cytokine chống viêm như IL-4 [interleukin 4] và IL-10 [interleukin 10]. Các nghiên cứu bổ sung trên động vật đã xác nhận rằng việc uống *L. acidophilus* cho thấy hoạt

động chống ung thư ở những con chuột mang khối u vú,” nghiên cứu cho biết.

Trong một nghiên cứu năm 2020 trên Tập san Cancers, các nhà nghiên cứu đã viết: “Một số nghiên cứu in vivo và in vitro cho thấy bằng chứng đáng chú ý rằng cách ăn uống, probiotics và prebiotics có thể có các tác dụng chống ung thư quan trọng trong BC [ung thư vú]. Hơn nữa, hệ vi sinh vật đường ruột giữ một vai trò quan trọng đối với quá trình chuyển hóa các thuốc hóa trị liệu và hoạt động của hóa trị liệu miễn dịch. Những vi khuẩn này là yếu tố trung gian ưu thế tiềm năng trong phản ứng với liệu pháp điều trị ung thư.”

Chính phủ Hoa Kỳ đang tiến hành một số thử nghiệm lâm sàng về tác dụng của probiotics trong điều trị ung thư vú.

Probiotics có thể hiệu quả với các chứng bệnh khác

Nhiều độc giả của The Epoch Times có thể biết rằng ung thư tuyến tụy là một trong những loại ung thư nguy hiểm nhất, có tỷ lệ tử vong cao.

Tuy nhiên, theo một nghiên cứu năm 2021 trên Tập san Nutrients, probiotics có thể đem lại hy vọng cho người bệnh ung thư này.

Các nhà nghiên cứu viết: “Mối liên quan giữa hệ vi sinh vật đường ruột và ung thư tuyến tụy đã được phân tích chuyên sâu trong vài năm qua. Sự thay đổi của hệ vi sinh vật đường ruột ảnh hưởng đến quá trình hình thành ung thư tuyến tụy. Vi khuẩn có thể ảnh hưởng đến chuỗi các phản ứng tạo khối u.”

“Việc bổ sung hệ vi sinh vật đường ruột bằng các phương pháp, chẳng hạn như prebiotics, synbiotics, probiotics thể hệ tiếp theo, synbiotics, và cấy ghép hệ vi sinh vật trong phân có thể mở ra các chiến lược điều trị mới cho bệnh nhân ung thư tuyến tụy.”

Theo nghiên cứu năm 2021 trên Tập san Frontiers in Aging Neuroscience, việc điều trị các chứng bệnh đường

ruột cũng có thể hữu ích với bệnh Parkinson.

“Bằng chứng cho thấy rằng sự khởi phát của các triệu chứng không vận động, chẳng hạn như các biểu hiện về tiêu hóa, thường xảy ra trước các triệu chứng vận động và chẩn đoán bệnh. Điều này ủng hộ cho vai trò tiềm năng của trục hệ vi sinh vật–ruột–não trong cơ chế bệnh lý nền của bệnh Parkinson,” những người đánh giá viết, đề cập đến “bằng chứng hiện có liên quan đến các giải pháp can thiệp prebiotic và probiotic.”

Viêm khớp dạng thấp đã trở thành một căn bệnh ngày càng phổ biến với những quảng cáo về nhiều loại thuốc điều trị đắt tiền. Tuy nhiên, các phương pháp tiếp cận tự nhiên hơn bằng probiotics cũng đang đem lại những kết quả đáng khích lệ.

Theo trang Courtney Medical Group, “Trong một nghiên cứu công bố năm 2014 trên Tập san Nutrition, 46 bệnh nhân bị viêm khớp dạng thấp (RA) được chia thành hai nhóm. Một nhóm dùng thực phẩm bổ sung có chứa *Lactobacillus casei* hàng ngày và nhóm còn lại được dùng giả dược. Sau khoảng thời gian 8 tuần, một số dấu hiệu viêm đã thấp hơn đáng kể ở nhóm dùng probiotics. Từ đó, khiến các nhà nghiên cứu tuyên bố rằng, mặc dù cần nghiên cứu thêm để xác nhận kết quả, nhưng những kết luận này có thể dẫn đường cho việc dùng probiotics như một liệu pháp trợ giúp đối với bệnh nhân viêm khớp dạng thấp.”

Trong một nghiên cứu khác, cả bệnh nhân bị viêm khớp và bệnh nhân khỏe mạnh đều giảm viêm, thường là nguyên nhân gây đau.

Nguồn probiotics

Mặc dù có rất nhiều sản phẩm probiotic tại tiệm tạp hóa hoặc thực phẩm tốt cho sức khỏe, nhưng một số loại thực phẩm tự nhiên cũng cung cấp probiotics:

- Dưa cải
- Phô mai Cottage



Sức khỏe của quý vị là ưu tiên của chúng tôi

- ▶ Giao Thuốc Miễn Phí
- ▶ Thuốc An Toàn & Hiệu Quả
- ▶ Chích Ngừa Các Loại
- ▶ Giúp Cai Thuốc Lá
- ▶ Thuốc Ngừa Thai
- ▶ Tự Động Refill và Giao Thuốc Mỗi Tháng

- ▶ Nhà Thuốc Đặc Biệt Chuyên Khoa
- ▶ Dược Sĩ Có Chứng Chỉ Hành Nghề Cao Cấp
- ▶ Chăm Sóc Cho Bệnh Tiểu Đường và Bệnh Thận
- ▶ Thuốc Cho Người Đi Du Lịch & Dụng Cụ Y Tế

info@theprofessionalrx.net | professionalrxoc.net



7631 D Westminister Blvd, Westminister, CA 92683
Phone: (714) 893-2464
Fax: (714) 893-4255
Mon-Fri: 9AM-6PM | Sat: 9AM-2PM

2339 W First St, Santa Ana, CA 92703
Phone: (714) 278-4800
Fax: (714) 278-4769
Mon-Fri: 9AM-6PM | Sat: Closed

1002 N. Fairview St, Santa Ana, CA 92703
Phone: (714) 881-0012
Fax: (714) 881-4321
Mon-Fri: 8:30AM-6PM | Sat: 9AM-1PM