

# GIÁO DỤC & ĐỜI SỐNG

ROBERT COLLINS/UNSPLASH



Khi chúng ta lớn lên và vui chơi, trí tưởng tượng là điều cho phép chúng ta ước mơ và hy vọng.

## Vừa chơi vừa học: Những lợi ích bất ngờ khi để trẻ em tận hưởng kỳ nghỉ hè

### Một lớp học khác của tuổi thơ

Charles Mickles

Mùa hè là giấc mơ của mọi trẻ em ở độ tuổi đến trường, và thành thật mà nói, thậm chí cũng là của một số người lớn cho đến ngày nay. Đó thường là thời gian của những kỷ niệm đẹp, niềm vui, lần đi nghỉ mát, thời tiết ấm áp, và không lo lắng. Khi còn nhỏ, đó là thời gian mà cuối cùng, trong tâm trí, chúng ta đã có thể “nghỉ xả hơi” sau một năm dài học tập. Sau một năm đầy những bài kiểm tra, các dự án, bài tập về nhà, bài tập ở trường (vẫn còn dài nữa), thì chúng tôi xem đây là một thời điểm mà cuối cùng đã có thể thoải mái, tái tạo năng lượng, và nghỉ ngơi xứng đáng sau thời gian học tập nghiêm ngặt. Những ngày này dài hơn, và là trẻ nhỏ, chúng tôi dùng thời gian này để cùng những người bạn hàng xóm tham gia hết cuộc phiêu lưu này đến cuộc phiêu lưu khác.

Cha mẹ chúng tôi không bao giờ thực sự lo lắng chúng tôi đang làm gì, và có nhiều ngày, mẹ gặp tôi vào bữa trưa với lời dặn dò rằng tôi hãy quay về nhà ăn tối. Những tháng ngày đó thật vô tư lự, và, đối với nhiều người chúng ta, chúng tôi có động tất cả những gì tốt đẹp về tuổi thơ. Các kỳ nghỉ gia đình là điều bình thường đối với nhiều người trong chúng ta, và đối với tôi, các kỳ nghỉ đó luôn bao gồm một chuyến đi biển.

Tuy nhiên, điều mà tôi (và tôi chắc chắn là những người khác) đã không nhận ra vào lúc đó là, một số bài học quan trọng nhất thuở ấu thơ chính là diễn ra trong ba tháng ngắn ngủi ấy hằng năm. Hãy nhớ lại những ngày thơ ấu của bạn: Kỷ niệm ngọt ngào nhất của bạn đã xảy ra khi nào – ở trong lớp học, hay trong suốt những tháng của “kỳ nghỉ” mỗi mùa hè? Rất có thể những kỷ niệm ngọt ngào của bạn đến từ cả hai, nhưng đối với tôi, ít nhất là, nhiều khoảng thời gian đáng nhớ nhất trong số đó diễn ra vào những tháng hè, khi tôi thậm chí còn không nhận ra mình đang học được điều gì.

Trong những năm gần đây, chúng ta bắt đầu nghe về những thuật ngữ như “Hao Hụt Kiến Thức Sau Hè”, “Thụt Lùi Trong Mùa Hè,” hoặc “Cú Trượt dốc Mùa Hè”; mỗi nhóm chữ đó được sử dụng để

**Gia đình là quan trọng, và thời gian cùng gia đình rất ngắn ngủi và sẽ không bao giờ trở lại; vì vậy hãy tận hưởng khoảng thời gian này nhiều nhất có thể.**



SHUTTERSTOCK

bày tỏ một mối lo ngại về tiến trình học tập của học sinh. Trong một xã hội bị ám ảnh với điểm thi và thành tích của học sinh, kỳ nghỉ hè dường như là lỗi thời và không cần thiết đối với một số người – người ta cố gắng nhồi nhét ngày càng nhiều việc học “trên lớp” vào cái mà một số người xem là thời gian học hỏi [qua vui chơi] vào hè là “lãng phí”. Nếu chúng ta nhìn vấn đề theo cách này, như thế là, chúng ta quên mất một số hoạt động học tập thật sự rất cần thiết và có thể diễn ra bên ngoài lớp học trong những tháng hè ấm áp này.

Tôi còn nhớ khi ngồi trong văn phòng của mình với các bậc cha mẹ vài năm trước và được hỏi đi hỏi lại rằng: “Khi nào con chúng tôi có thời gian để chỉ làm trẻ em?” Càng ngồi lâu trên chiếc ghế hiệu trưởng đó, tôi càng nhận ra tầm quan trọng của câu hỏi ấy, và câu trả lời của chúng ta theo lối sống của xã hội, kỳ thực là – “Khi nào con cái chúng ta mới được làm trẻ em?”

Trong câu hỏi đó cũng đã có câu trả lời. “Chỉ làm trẻ em” – từ khi nào việc chỉ là một đứa trẻ có nghĩa là việc học không diễn ra? Vì lý do nào đó, có ý kiến cho rằng việc học chỉ có thể diễn ra trong một môi trường chính thức, kiểu “trường lớp” – nghĩa là để trẻ nhỏ có thể học, các em phải ngồi trong lớp – nhưng trên thực tế, điều này không chính xác. Khi tôi nhìn lại thời thơ ấu của mình, rất nhiều lần những bài học quan trọng nhất tôi học được không liên quan gì đến lớp học, mà thay vào đó, liên quan đến những gì tôi trải qua hằng ngày trong thời thơ ấu của tôi – những trải nghiệm nhiều lần diễn ra bên ngoài khuôn viên trường học.

Lớp học mùa hè đối với chúng tôi là lớp học của sự phiêu lưu, những trải nghiệm, và vô số những hoạt động. Thực tế là chúng tôi đang học, mà thậm chí không nhận ra rằng mình đang học. Trong suốt mùa hè, chúng tôi có thời gian cho các hoạt động và trải qua những thứ mà năm học bận rộn không cho phép.

Xem tiếp trang 2

# Buổi hẹn hò lãng mạn: Làm sao để lần gặp gỡ đầu tiên trở nên tuyệt vời

Sandy Lindsey

Dưới đây là một vài gợi ý và phương pháp nhằm tạo ra sự kết nối tuyệt vời trong ngày hẹn hò đầu tiên; cách này cũng đem lại hiệu quả tương tự ngay cả cho buổi hẹn hò lần thứ 45.

## Hãy thành thật

Khi gặp một người mới quen, chắc chắn bạn phải thành thật 100% về tuổi tác, học vấn, nghề nghiệp, hoặc gia đình của mình. Những lời nói dối trắng trợn và mập mờ thường không sớm thì muộn cũng sẽ lộ diện, và một khi bị phơi bày, sẽ không còn đường nào thoái lui và lấy lại lòng tin.

Yêu cầu về việc thành thật này cũng liên quan đến những cơ hội tiến tới và phát triển của mối quan hệ. Cuộc hẹn hò đầu tiên là để mỗi bên hiểu về người bên kia xem liệu có muốn tiến tới hay không. Nếu một trong hai bên không nhìn thấy tương lai, các bạn hãy trung thực về điều đó để cả hai có thể đi tiếp con đường của mình.

## Tạo niềm vui

Bạn không thể kết nối với ai đó mà bạn không thể nghe hoặc nhìn họ, vì vậy lựa chọn đi xem phim là không thích hợp cho lần hẹn hò đầu tiên. Hãy chọn một địa điểm cho phép cả hai trò chuyện và cười đùa. Nếu cả hai bên đều thấy vui vẻ, rất có thể sẽ có cuộc hẹn lần thứ hai.

Khi chuẩn bị cho một buổi hẹn hò, bạn nên cố gắng tìm hiểu những điều mà người kia ưa thích, để bạn không đưa họ đi đến câu lạc bộ karaoke trong khi họ thực sự mong muốn đến bảo tàng nghệ thuật địa phương. Trong suốt buổi hẹn, hãy chú tâm để họ cảm thấy thích thú và vui vẻ; nếu không bạn có thể dùng đến phương án dự phòng nếu cần. Ở, dùng vậy – bạn nên có phương án dự phòng nhé.

## Chú tâm

Khi gặp một người mới quen, chúng ta luôn cảm thấy thú vị để nói tất cả về bản thân mình, nhưng cách tiếp cận tốt hơn nhằm tăng khả năng có cuộc hẹn



thứ hai là bạn nên ngồi yên và để họ nói. Điều đó không có nghĩa là bạn không nói bất cứ điều gì, mà là nói đến việc trở thành một người biết lắng nghe, gật đầu, và đưa ra bình luận để giữ cho cuộc trò chuyện tiếp tục diễn ra.

Hãy cưỡng lại mong muốn dùng câu chuyện của mình để lấn lướt những câu chuyện của họ – điều đó khiến họ nghĩ rằng bạn chỉ đang đợi dịp để giành nói chứ không lắng nghe họ và vui vẻ. Đôi khi, mọi người liên tưởng vì họ căng thẳng, vì thế hãy mỉm cười và duy trì giao tiếp bằng mắt để khiến họ thoải mái.

## Trang phục lịch sự

Tất cả chúng ta đều đã từng thấy rõ ràng có những cặp đôi mà buổi hẹn đầu tiên cũng là buổi hẹn cuối cùng. Một người sẽ diện trang phục rất tươi tắn, trong khi người còn lại sẽ trông giống như họ đã ngủ với bộ cánh đó – trong nhiều ngày, và hiển nhiên không có bất kỳ ý tưởng nào về việc dùng lược chải tóc hoặc những điều cần bạn về chải chuốt.

Điện trang phục khéo gợi gửi đi những tín hiệu sai; vì thế hãy cất những

trang phục chất liệu latex trong tủ. Hãy mặc theo cách bạn thường mặc để họ hiểu hơn về bạn; điều đó có nghĩa là bạn không mặc “ngầu” như một tay đua xe mô tô nếu bạn là một nhân viên ngân hàng thậm chí không thể điều khiển một chiếc xe đạp Huffly.

**Hãy cố gắng tạo nên một sự kết nối thực sự – cho dù đó là buổi hẹn hò đầu tiên hay là buổi hẹn lần thứ 45.**

*Tác giả Sandy Lindsey là nhà văn từng đoạt giải thưởng, hay viết về các chủ đề liên quan đến nhà cửa, làm vườn, những dự án DIY (tự làm), vật nuôi và chèo thuyền. Cô đã viết hai cuốn sách được nhà xuất bản McGraw-Hill phát hành.*

Hãy đến đúng giờ: 7 giờ tối không có nghĩa là 7 giờ 30 phút tối, và chắc chắn cũng không có nghĩa là 8 giờ tối. Nếu bạn nhận thấy mình sẽ đến trễ, hãy cho họ biết càng sớm càng tốt, thành thật nói lý do và giờ hẹn mới. Nhưng đừng làm điều đó nhiều hơn hai lần, nếu không bạn sẽ không có thêm cơ hội nữa.

Rất nhiều buổi hẹn hò lần đầu tiên bị phá hỏng vì một bên không thể cưỡng lại việc nói về một, hoặc tất cả, người yêu cũ đã đi xũ tề với họ ra sao. Nhân tiện thì, ngay cả nếu người đẹp nhất thế giới này đi ngang qua, khuai chiêng gõ trống để gây sự chú ý, thì trong bất kỳ trường hợp nào bạn cũng không được để mắt đến.

*Nam Anh biên dịch*

# Vừa chơi vừa học: Những lợi ích bất ngờ khi để trẻ em tận hưởng kỳ nghỉ hè

Tiếp theo từ trang 1

Khi lớn lên, tôi nhận ra rằng việc học trong những tháng đó, theo nhiều cách, tất yếu và cần thiết hơn so với bài viết tóm tắt sách đã đọc hoặc sách tập về nhà mà tôi đã làm hàng tháng trước.

Đối với tôi và những người khác, nhiều kinh nghiệm trong mùa hè – như những lần đi chơi xa, chơi đùa, và niềm vui – đã dạy chúng tôi nhiều bài học giúp nâng đỡ và chỉ dẫn chúng tôi trong suốt cuộc đời, những bài học như:

1. Gia đình là quan trọng, và thời gian cùng gia đình rất ngắn ngủi và sẽ không bao giờ trở lại; vì vậy hãy tận hưởng khoảng thời gian này nhiều nhất có thể.
2. Tình bạn và các mối quan hệ là những điều sẽ nâng đỡ chúng ta khi những thứ khác ra đi. Xây dựng những mối quan hệ ấy cũng quan trọng như vun bồi tâm trí của bạn vậy.
3. Vui chơi không chỉ là vui chơi. Đó là những bài học đầu tiên của chúng ta về việc học cách tận hưởng cuộc sống và tìm thấy “niềm vui” mỗi ngày. Vui chơi cũng giúp chúng ta xây dựng các mối quan hệ, học cách làm việc với những người khác, và tham gia vào hoạt động xã hội có tính thực tế hơn là lớp học chính thức chỉ hình thành đem lại.
4. Thiên nhiên và tạo hóa thật đẹp, và điều quan trọng là chúng ta cần dành thời gian thưởng thức chúng. Thiên nhiên chưa đầy kỳ quan và khám phá – hãy nghĩ đến những bài học khám phá khoa học thực tiễn, tuyệt vời mà bạn đã học được chỉ bằng việc thám hiểm thiên nhiên trong rừng, trên bãi biển, và những nơi bạn đến.
5. Khi chúng ta lớn lên và vui chơi, trí tưởng tượng là điều cho phép chúng ta ước mơ và hy vọng, ngay cả khi mắt chúng ta không thể nhìn thấy chúng.



Phát triển và khám phá trí tưởng tượng đã cho chúng ta những thứ để hy vọng và ước mơ khi trưởng thành.

6. Nguyên nhân và kết quả (những hậu quả tự nhiên) là chìa khóa dẫn đến thành công cho người trưởng thành. Một số bài học lớn nhất của tôi đến từ các trò chơi và hoạt động vào mùa hè, [từ việc] làm điều gì đó và nhìn xem kết quả. Nhiều ngày tôi sẽ “lắp ráp một thứ gì đó” và sau đó chỉ đơn giản quan sát và xem điều gì xảy ra.

7. Sống chậm rãi và nghỉ ngơi là quan trọng. Chúng ta không thể lúc nào cũng đi với tốc độ liều lĩnh. Đôi khi, chúng ta chỉ cần dừng lại, nghỉ ngơi, và tận hưởng cuộc sống.

Chắc chắn còn nhiều, rất nhiều bài học và kinh nghiệm nữa mà chúng ta có thể trích dẫn, và đối với mỗi chúng ta, những bài học này đều khác nhau và giúp định hình chúng ta trở thành những người trưởng thành [như hôm nay]. Còn bạn, bạn đã học được những bài học gì bên ngoài lớp học khi chỉ “là một đứa trẻ”? Bạn có những kỷ niệm đẹp nào về mùa hè, và chúng đã định hình bạn như thế

**Vui chơi không chỉ là vui chơi. Đó là những bài học đầu tiên của chúng ta về việc học cách tận hưởng cuộc sống và tìm thấy “niềm vui” mỗi ngày.**

*Bài viết nguyên gốc được đăng tải trên tạp chí American Essence. Minh Nhiên biên dịch*

# Người cha dành 13 năm để cải biến sân sau thành vườn kiểu Nhật Bản

SWNS

Một người cha hai con người Anh đã dành 13 năm để cải biến sân sau căn cứ của ngôi nhà ở thành phố thành một khu vườn Nhật Bản tuyệt vời.

Ông Martin Fitton, 54 tuổi, ở Brislington, thành phố Bristol, yêu thích những khu vườn Nhật Bản sau lần đầu tiên thăm một khu vườn theo phong cách này vào kỳ nghỉ ở Dorset năm 2009. Ngay lập tức ông bắt tay vào việc tạo ra khu vườn của riêng mình tại nhà.

Trong 13 năm qua, ông Fitton đã miệt mài thực hiện và trở thành ông chủ đáng tự hào của một ốc đảo trông như được đưa về từ Tokyo. Ông đã xây dựng trà quán truyền thống, hoàn chỉnh với hồ cá koi, thêm những mẫu đèn đá và những ngôi chùa làm từ bê tông, và ông thích được thưởng thức một tách trà dưới mái hiên cùng với vợ, bà Cyndie, 54 tuổi.

Khu vườn này đã giúp ông có được rất nhiều người hâm mộ, trong đó có nhiều người từ Nhật Bản đã khen ngợi sự tận tâm của ông đối với truyền thống.



Ông Martin Fitton đang ngồi trong khu vườn phong cách Nhật Bản do chính mình tạo ra.

Ông Fitton, làm nghề lái xe bốn, chia sẻ: “Tôi rất tự hào về khu vườn của mình. Rất đáng công... Tôi tự tay làm tất cả, cho nên thật vui khi có thể nhìn thấy mọi thứ đã hoàn thành.

“Gần đây, tôi đã làm mới khu vườn Thiên định, đó có lẽ là phần yêu thích của tôi bây giờ. Tôi cũng thích ngôi ở khu vườn tiểu cảnh với một tách trà hoặc một chai bia cùng vợ và nhìn về khu vườn này, cảm giác thật là yên bình.

“Có người Nhật đã khen ngợi khu vườn của tôi, điều đó thật tuyệt vời. Bởi vì tôi không muốn làm mất lòng người Nhật bằng việc thiết kế nơi đây không chuẩn xác cho nên tôi vui vì họ đã hài lòng.”

Thời gian đầu khi ông Fitton chuyển đến ngôi nhà của mình ở Bristol vào năm 2001, các con của ông, hai bé Rhys và Vanessa, còn nhỏ nên ông đã lắp đặt các khung leo núi và những ngôi nhà hóng mát mùa hè để các con vui chơi.

Ông Fitton đã đến thăm một khu vườn Nhật Bản lần đầu tiên ở Compton Acres, Poole, khi đang đi nghỉ ở hạt Dorset vào năm 2009 và yêu thích sự thanh bình, tĩnh lặng nơi đây.

Ông chia sẻ: “Tôi chưa bao giờ đến một khu vườn Nhật Bản trước đó. Cảm giác

thật thanh bình, yên tĩnh, và tĩnh tại, tôi đã nhìn khắp xung quanh và nghĩ rằng mình chắc chắn có thể tự tay làm được khu vườn. Tôi thích ở trong vườn, và tôi cũng luôn thích làm đồ gỗ nên tôi kết hợp cả hai điều tôi đam mê với nhau.

“Khi các con tôi đã ở độ tuổi teen, chúng không thực sự sử dụng khu vườn như khi còn nhỏ; vì vậy ngay khi về đến nhà, tôi bắt tay biến ngôi nhà hóng mát mùa hè cũ thành một trà quán. Trà quán là thứ đầu tiên bạn nhìn thấy khi bước vào khu vườn này, và đó là thứ đầu tiên tôi xây dựng nên rất là đẹp.”

Trong vài năm tiếp theo, ông Fitton đã tự xây dựng mọi thứ ngoại trừ sân trong và những chiếc đèn đá mà ông cần các thợ chuyên môn trợ giúp.

Ông nói: “Tôi đã tự mình làm tất cả nên khu vườn này rất xứng đáng với công sức. Tôi làm việc khác ca với vợ, nên khi về nhà, tôi không chỉ ngồi xem truyền hình, mà thay vào đó tôi bận rộn với công việc ngoài vườn.”

Khu vườn bắt đầu được cấp vào năm 2016 nên ông Fitton tập trung sửa sang không gian này vào năm tiếp theo, phá bỏ từng cấu trúc và xây dựng lại chúng. Ông đã làm từng chút một và ước tính đã chi khoảng 8,000 bảng Anh (tương đương 9,700 USD) trong năm năm qua cho việc tân trang này.

Ông Fitton cho biết, “Tôi thực sự muốn khu vườn thật truyền thống và đúng với văn hóa Nhật Bản nên sau khi tham quan khu vườn ở Cornwall, tôi tìm hiểu nghiêm túc về các khu vườn Nhật Bản.”

“Tôi bắt đầu với những quyển tạp chí và sách vì kỳ thực thời điểm đó tôi không có Internet. Khi Internet trở nên phổ biến hơn, tôi đã tìm kiếm thêm nguồn cảm hứng trên mạng. Tôi thực sự mong bảo đảm rằng mọi thứ đều mang phong cách Nhật Bản và không bị lẫn lộn với phong cách Trung Hoa để tất cả đều đúng với văn hóa này và không bị lai tạp.”

Đam mê với văn hóa Nhật Bản nhưng ông Fitton chưa bao giờ đặt chân đến đất nước này. Đôi vợ chồng này dự định sẽ đến đó 4 chức sinh nhật lần thứ 60 cùng nhau sau 4 năm nữa.

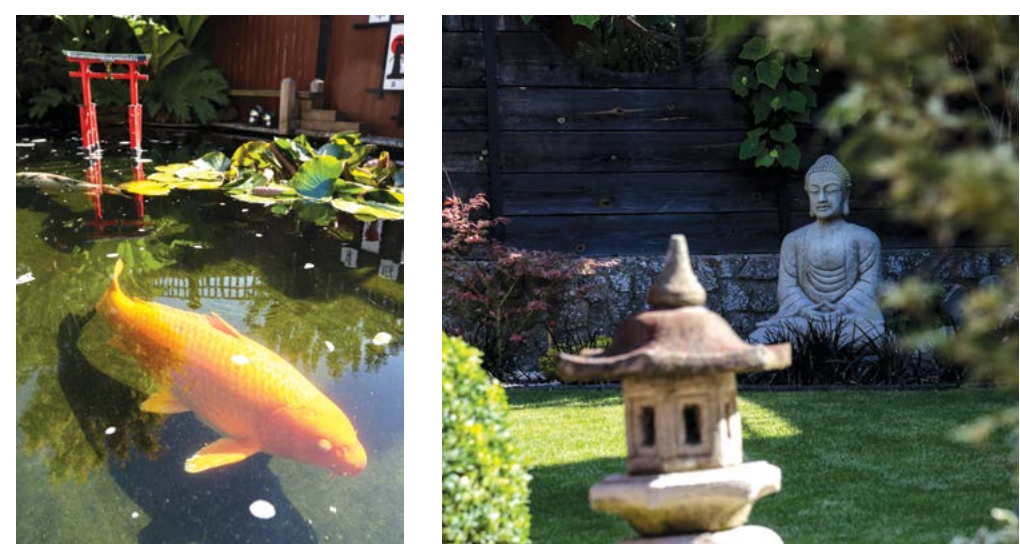
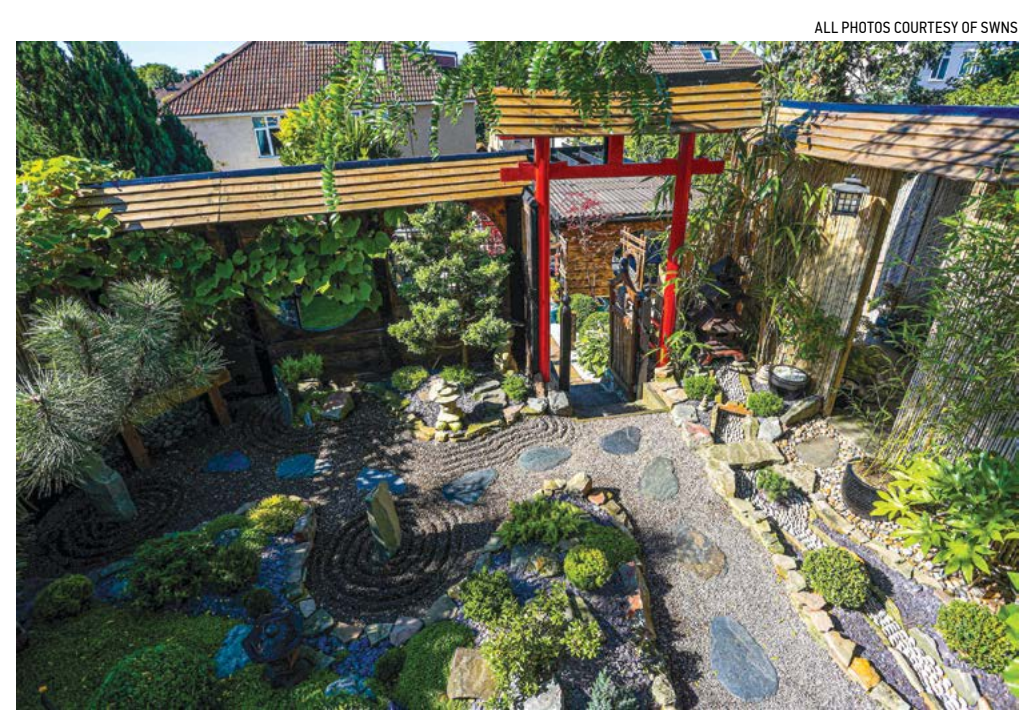
Ông nói: “Các con tôi bây giờ đã có nơi ở riêng, nhưng cả hai đều nói rằng khu vườn thật tuyệt vời, chúng rất yêu thích.”

“Vợ tôi nghĩ khu vườn thật tuyệt diệu và thường ngồi cùng tôi ở hiên nhà ngắm nhìn.”

“Sự đơn giản khu vườn thật xứng đáng. Tôi thực sự hài lòng vì đã quyết định làm điều này, và tôi hy vọng mình đã tạo ra sự bình yên và tĩnh lặng cho những người khác giống như cảm giác của tôi lần đầu đến thăm khu vườn Nhật Bản.”

*Hãy chia sẻ những câu chuyện của bạn với chúng tôi tại emg.inspired@epochtimes.com, và tiếp tục nhận được nguồn cảm hứng hàng ngày bằng cách ghi danh nhận bản tin tại TheEpochTimes.com/newsletter*

*Trường An biên dịch*



Khu vườn này đã giúp ông có được rất nhiều người hâm mộ, trong đó có nhiều người từ Nhật Bản đã khen ngợi sự tận tâm của ông đối với truyền thống.



**PHO OLD TOWN**

VIETNAMESE NOODLE & GRILL

25551 KINGSBLVD, SUITE B102, KATY, TX 77494

**(832) 437-4519**

**OPEN NOW**

BUSINESS HOURS:  
MON-THU: 11AM - 8PM  
FRI-SAT: 11AM - 9PM  
SUNDAY: CLOSED

Phở Tái Lăn Hà Nội, Phở Đặc Biệt, Phở Fillet Mignon, Phở Gà, Phở Đò Biển, Mì, Bún, Cơm, Bánh Mì, Chả Giò, Gỏi Cuốn, Hủ Tiếu Ấp Chảo, Món Ăn Chay, Trà Sữa, và Món Tráng Miệng.






**Được Phát Triển Bởi Vua Đầu Bếp John**

- Đầu bếp nổi tiếng
- Trên 30 năm kinh nghiệm về ẩm thực
- Có hàng triệu người theo dõi trên YouTube và mạng xã hội
- Giám khảo các cuộc thi ẩm thực

**Tập hợp các loại Nước sốt Đặc chế mới.**

**Nước sốt XO**

Hương vị Hồng Kông nổi bật Umami ngon trong chai

**Nước sốt đầu ớt đỏ**

Thật nhiều hương vị Làm bạn không thể quên hương vị châu Á

**Nước sốt cay**

Được pha trộn điều luyện và tinh hoạt Không thể thiếu cho các món chiên

**Có bán tại:**

MasterChefJohn.com  
Amazon.com  
Walmart.com

Xem thêm video của Chef John trên:

Sản xuất tại CANADA

# Phong cách nhà ở: Tham quan ngôi nhà của gia đình Cantrell

**Katie Laughridge**  
Tủ Tribune News Service

Mặc dù dành nhiều thời gian sau chiếc bàn làm việc nhiều hơn mức tôi muốn, tôi vẫn tận dụng mọi cơ hội có thể để đi tới đi lui, và tôi thích điều này vì nó cho tôi cơ hội tìm hiểu một vài gương mặt thân quen ghé thăm cửa hàng. Cô Barb Cantrell (Barbara Ruth, Barbara, Auntie Babs – cô ấy có nhiều tên gọi!) là một người khách-hàng-đã-trở-thành-bạn như vậy. Khi cô để nghỉ, tôi háo hức nắm lấy cơ hội tham quan nhà cô, và cô ấy thật tử tế khi cho phép tôi dẫn theo các bạn trong chuyến tham quan này!

Cô Barb và anh John Cantrell, cùng với nhà thiết kế Anne của công ty Nell Hill's, đã cẩn thận thiết kế một ngôi nhà mang đầy những dấu ấn Pháp kết hợp với phong cách New Traditional (kết hợp giữa truyền thống và hiện đại). Họ đã làm việc cùng nhau trong nhiều năm cho tới giờ, kể từ khi cô Barb và anh John chuyển từ tiểu bang Texas đầy nắng đến định cư tại khu đất xinh đẹp của họ ở thành phố Prairie Village, tiểu bang Kansas. Cô Anne đã khiến tôi phải nhắc nhở bạn rằng sự chuyển đổi này đã không diễn ra một sớm một chiều! Đó là sản phẩm của cả một đời sưu tập và trân trọng giữ gìn những món đồ, dựa vào phong cách của cặp đôi này, và dần dần xây dựng nên bản thiết kế đó.

## Lối vào

Đình thự Cantrell mở ra một khu vực lối vào lớn mà, giống như phần còn lại của ngôi nhà này, là nơi kết hợp những món đồ cổ Pháp và những vật dụng nổi bật theo phong cách New Traditional.

Mỗi vật dụng đều có một câu chuyện. Những chiếc đèn treo tường được tìm thấy trong một chuyến đi đến Pháp quốc, và chúng nằm trong số những chi tiết ưa thích của tôi trong không gian này. Chúng là một điểm nhấn đáng yêu cho những chiếc ghế Calais bên dưới. Tôi thích cách mà những mảng màu xanh êm dịu phối hợp cùng nhau để tạo ra một lối vào nhẹ nhàng và hấp dẫn.



Lối vào mở ra một cầu thang nổi bật và nhiều cổ vật Pháp.

Một trong những điều đầu tiên chào đón bạn khi bạn bước qua cánh cửa trước là chiếc bàn kê sát tường ngay lối vào (entryway table). Đối với những tiến sảnh hình vuông lớn hơn, người ta cho rằng một chiếc bàn tròn là có hình dáng phù hợp nhất để đặt vào không gian này, và là loại bàn phổ biến nhất, dù một chiếc bàn ở lối vào hình chữ nhật dài có thể rất lý tưởng để đặt trước một bức tường trống có kiểu dáng phù hợp. Vật dụng này có thể được sử dụng như một khu vực để ném những chiếc chìa khóa của bạn vào những chiếc giỏ, hoặc là một cách tạo ra một ấn tượng ban đầu đáng nhớ với những đóa hoa, chẳng hạn như những bông hoa cắm từ cấu tươi tắn, và nhiều vật dụng trang trí đặc sắc khác.

## Phòng khách

Lối vào mở ra một phòng ăn ở bên phải và khu vực phòng khách này ở bên trái, một không gian có một tầng nhà với màu sắc sáng sủa, tươi mới và vui nhộn. Gõ tôi màu làm nổi bật thiết kế này, mang lại cho nơi đây một nét lối cuốn theo phong cách kết hợp giữa truyền thống và hiện đại. Bạn có thể tìm thấy những ví dụ của phong cách New Traditional trong chiếc ghế ottoman may chần tạo ra độ lồi lõm (tufted), những chiếc ghế sofa đơn (accent chair) và thậm chí trong cả những thiết bị chiếu sáng.

Một số rùi ro xứng đáng để chúng ta chấp nhận khi thiết kế, và chiếc ghế sofa màu xanh lá này là một trong số đó. Bí quyết là tạo ra một không gian không lẫn át các món đồ nổi bật bằng cách đan xen món đồ đó vào bảng màu của căn phòng.



Một chiếc ghế sofa sắc sảo là điểm nhấn chủ đạo trong thiết kế phòng khách, trong đó những gam màu xanh lá cây và xanh dương là nổi bật nhất.

Cô Barb và cô Anne đã đạt được điều này thông qua việc phân chiếu màu xanh lá cây trong tác phẩm nghệ thuật và trong tông màu của những chiếc rèm cửa.

## Căn phòng của phu quân

Trong khi cô Barb thích dành thời gian của mình trong phòng tắm nắng, chồng cô lại thích ẩn mình ở phần bên kia ngôi nhà, mà chúng tôi trừu mến đặt tên "căn phòng của phu quân". Đây là nơi anh John ưa thích, thường là cho công việc và trả lời các tin nhắn bất tận trong hộp thư đến của anh.



"Căn phòng phu quân" là một không gian sáng sủa và thoáng mát.

Màu xanh bụi (dusty blue) của những bức tường là sự phối hợp hoàn hảo với những gam màu nhẹ nhàng và thoáng mát trên nền xi măng được vẽ lên, từ đó những gam màu xanh lá và vàng được in lên và phối hợp hài hòa trong chiếc ghế ottoman và những chiếc gối trang trí. Một cây dương cầm cỡ lớn ở phía bên phải của không gian này là điểm nhấn chủ đạo cho căn phòng, làm nổi bật những chiếc chân gỗ tối màu trên các đồ nội thất êm ái có bọc vải và đồ nội thất bằng gỗ. Những liệu pháp ánh sáng bao phủ các khu vực sofa và được làm dịu với chùm tua (tassel) trang trí thêm thật ngọt ngào.

Màu xanh bụi (dusty blue) của những bức tường là sự phối hợp hoàn hảo với những gam màu nhẹ nhàng và thoáng mát trên nền xi măng được vẽ lên, từ đó những gam màu xanh lá và vàng được in lên và phối hợp hài hòa trong chiếc ghế ottoman và những chiếc gối trang trí. Một cây dương cầm cỡ lớn ở phía bên phải của không gian này là điểm nhấn chủ đạo cho căn phòng, làm nổi bật những chiếc chân gỗ tối màu trên các đồ nội thất êm ái có bọc vải và đồ nội thất bằng gỗ. Những liệu pháp ánh sáng bao phủ các khu vực sofa và được làm dịu với chùm tua (tassel) trang trí thêm thật ngọt ngào.

## Phòng tắm nắng

Qua khỏi phòng ăn, chúng tôi tìm thấy phòng tắm nắng. "Solarium" trong tiếng Latinh có nghĩa là "nơi của ánh nắng mặt trời". Đó là một không gian không chỉ cung cấp nhiều ánh sáng, mà còn cung cấp tầm nhìn ra cảnh quan và lớp bảo vệ khỏi thời tiết bất lợi – một không gian để chịu để [bạn] tận hưởng, đặc biệt là vào những tháng mùa đông. Đây là nơi cô Barb ưa thích qua thời gian, để thưởng thức một quyển sách hay và một tách trà, hoặc thậm chí là trả lời các thư điện tử. Giống như căn phòng của phu quân,



Phòng tắm nắng tràn ngập ánh sáng, cũng như mang đậm phong cách New Traditional.



Lối vào dẫn đến phòng khách theo phong cách New Traditional ở bên trái.

những bức tường được sơn phết một màu xanh nhẹ nhàng phù hợp với thiết kế trang nhã của nội thất. Những viên gạch bông màu xanh làm nổi bật sàn nhà, như một "bức tường" thứ năm vậy – ý tôi là chúng được suy xét kỹ lưỡng trong bản thiết kế của căn phòng này.

Một trong những chi tiết mà tôi yêu thích trong không gian này là chiếc ghế ottoman được trưng bày ở chính giữa phía trước. Tôi rất thích những chiếc ghế ottoman chần bông, và việc cô Barb lựa chọn vật dụng xinh đẹp phù vậy này hoàn toàn phù hợp với tính cách của cô ấy. Phần trang trí dây thêu, nổi bật với những bông hoa uốn lượn và nút thắt kiểu Pháp, là một chi tiết tuy nhỏ nhưng tuyệt vời giúp cố định vật dụng đó và gắn kết không gian lại với nhau. Màu vàng vui tươi của ghế ottoman làm nổi bật màu vàng của nền gạch, những thợ vải của gối và viền trang trí của sofa. Quả thật, đó là một căn phòng đầy nắng và hạnh phúc!

## Phòng ăn

Ở bên phải của lối vào, và nằm bên cạnh phòng phu quân ở phía bên kia, là phòng ăn. Khu vực này có một chiếc đèn chùm công cộng, chiếc bàn cổ xưa cỡ lớn với tám cái ghế ăn được chạm khắc tinh xảo có [họa tiết] hoa thêu tay trên các chỗ ngồi.



Mặt bàn trung tâm quyền rũ giúp vẻ đẹp của phòng ăn này trở thành tâm điểm chủ ý.

Chúng tôi đã trang trí cho chiếc bàn này bằng những miếng vải lạnh màu trung tính, những chiếc đĩa trắng có hoa, và những chiếc ly màu hổ phách nhạt. Trung tâm của chiếc bàn, giống như lối vào, được bày trí nhiều hoa cắm từ cấu – [chi tiết] hoàn hảo để phủ đầy chiếc bàn và tạo một cảm giác tươi mới mà không lẫn át sự thanh lịch đơn giản của khung cảnh bàn. Mỗi chỗ ngồi được hoàn thiện với một chiếc bánh hoa hồng, vừa mới được đánh bóng từ nhà bếp trước đó.

## Nhà bếp

Nhà bếp thường là tâm điểm của một ngôi nhà, và điều đó hoàn toàn đúng trong ngôi nhà của gia đình Cantrell, nơi bạn sẽ thường thấy cô Barb chuẩn bị cho bữa tối hoặc thử nghiệm một công thức vani mới của công ty Vain. Khu vực này rộng và thoáng



Một gian bếp của hãng Bertazzoni là tâm điểm của nhà bếp này.



Một gian bếp của hãng Bertazzoni là tâm điểm của nhà bếp này.

– rất lý tưởng để nướng bánh và giải trí.

Nếu bạn đi từ phòng ăn đến nhà bếp, bạn sẽ đi ngang qua một tủ lạnh và tủ đông được giấu kín, và rồi bày ra trước mắt bạn là một đảo bếp nổi trội đối diện với một không gian nấu nướng rộng rãi, nơi có đầy bếp và lò nướng Bertazzoni tuyệt đẹp. Gạch màu xanh và trắng làm nổi bật bức tường phía sau và ở bên phải, bạn sẽ thấy khay nhiều tầng hiệu Lazy Suzan nổi bật nhất – chứa đầy những thứ cần thiết cho nấu nướng và làm bánh. Ở bên trái của dãy bếp này, một bồn rửa sơ chế và giá sách làm nổi bật một trong những cuốn sách nấu ăn yêu thích nhất moi chủ đại của cô Barb, có nhan đề "French Pastry Made Simple" (Bánh Ngọt Kiểu Pháp Được Chế Biến Đơn Giản), do người bạn Molly Wilkinson của cô ấy biên soạn.

## Khu vực tiền phòng

Trước khi đi qua nhà để xe, bạn băng ngang qua phòng để áo khoác của khách và phòng trang điểm ngọt ngào nhất.



Phòng để áo khoác của khách, ngoài nhà bếp, được khoác lên những gam màu xanh dương vui tươi.

Tôi hy vọng bạn cũng thấy yêu thích chuyến tham quan căn nhà của gia đình Cantrell như tôi vậy. Tôi yêu cách phong cách cá nhân của họ tỏa sáng trong mỗi căn phòng. Bạn có được truyền cảm hứng để nghĩ cách làm cho ngôi nhà của bạn thể hiện phong cách của mình không?

Theo nellhills.com. Cô Katie Laughridge là chủ nhân của tiệm thiết kế nội thất Nell Hill's ở Kansas City. Để biết thêm thông tin, hãy liên lạc với cô Katie tại info@nellhills.com. Copyright 2023 Tribune Content Agency, LLC.

Nam Anh biên dịch



Cuộc sống của các bà mẹ thay đổi theo các giai đoạn khác nhau của thời thơ ấu (của các con), nhưng điều quan trọng là phải xác định rõ ràng các ưu tiên của mình và nhắc nhở bản thân rằng bạn đã cố gắng hết sức. JUANNA HACHE/GETTY IMAGES

# Giúp các bà mẹ theo đuổi mong ước

Cô Nikki Oden, nhà sáng lập 'Your Ideal Mom Life' (Cuộc Sống Lý Tưởng của Mẹ), chia sẻ lời khuyên dành cho các bà mẹ bận rộn

## Barbara Danza

Ai cũng biết rằng các bà mẹ có rất nhiều vai trò. Đôi khi đảm nhận tất cả các vai trò cùng lúc dường như là một giấc mơ xa vời.

Cô Nikki Oden đã nhận ra điều đó. Cô là người sáng lập trang Your Ideal Mom Life (Cuộc sống lý tưởng của mẹ), người dẫn chương trình podcast Love Your Mom Life (Yêu Cuộc Sống Làm Mẹ), và là tác giả của quyển sách mới có nhan đề "But Definitely Wear Mascara: Hacks to Help You Love Your Mom Life (and Yourself) a Little More" [Nhưng Chắc Chắn Hãy Dùng Mascara: Mẹo Giúp Bạn Yêu Cuộc Sống Làm Mẹ (và Bản Thân) Hơn Một Chút]. Tôi đã hỏi cô Oden về lời khuyên dành cho các bà mẹ bận rộn. Sau đây là những chia sẻ của cô.

**The Epoch Times:** Quyển sách mới của chị là để hướng dẫn các bà mẹ cách xây cuộc sống làm mẹ. Chị có luôn tận hưởng cuộc sống làm mẹ không?

**Cô Nikki Oden:** Tôi yêu cuộc sống hiện tại của mình, nhưng không phải lúc nào cũng vậy. Khi tôi trở thành một người mẹ, tôi đã từ bỏ công việc luật sư đầy triển vọng để tập trung vào việc nuôi dạy con cái. Thời gian đầu, tôi có hai bé dưới 2 tuổi và, ngoài việc giữ cho bé mới biết đi không vô tình làm ảnh hưởng bé mới sinh, thì tôi cũng không biết làm gì. Thậm chí có nhiều ngày tôi còn không đánh răng. Tôi đã hoàn toàn đánh mất chính mình trong vai trò "người mẹ" và "người vợ".

Cuối cùng, tôi phải thừa nhận với bản thân rằng tôi không hề cảm thấy vui. Giống như rất nhiều người mẹ, tôi phát hiện mình muốn có tác động

đến thế giới bên ngoài gia đình mình – nhưng lại không muốn từ bỏ gia đình. Chính nhờ quá trình cố gắng dung hòa những gì tôi mong muốn về cuộc sống ở ngoài đời như một phụ nữ và hình ảnh người mẹ mà tôi muốn trở thành (và bỏ qua rất nhiều vai trò trong quá trình này) mà tôi dần say mê việc giúp đỡ các bà mẹ khác vượt qua tình trạng kiệt sức, sụp đổ mục tiêu, và thoát khỏi cảm giác tội lỗi khi làm mẹ.

**The Epoch Times:** Hành trình yêu cuộc sống làm mẹ của chị khác nhau như thế nào trong các giai đoạn tuổi thơ của bé?

**Cô Oden:** Khi con dần lớn lên, một số việc sẽ trở nên dễ dàng hơn. Ví như, hiện nay không khó để tôi có vài phút dành riêng cho mình khi các con có thể tự đọc và chơi cùng nhau. Nhưng cũng có những thách thức mới, chẳng hạn như việc nuôi dưỡng sở thích của các con, cần đưa các bé đến sân bóng bầu dục hoặc sân chơi võ sau giờ học, trong khi vẫn xoay sở với các yêu cầu của công việc và những sở thích riêng của bản thân.

Điều quan trọng là phải hiểu thật rõ ràng các thứ tự ưu tiên, để ngay cả khi bạn không hoàn thành hết (và bạn sẽ không làm được!), thì bạn cũng đang làm những việc quan trọng nhất trong danh mục của mình. Và hãy thường xuyên nhắc nhở bản thân rằng bạn đang làm hết sức mình.

**The Epoch Times:** Đối với nhiều người mẹ mong ước sống một cuộc đời có trách nhiệm nhiều hơn, thì cảm giác tội lỗi đóng một vai trò lớn. Vì sao có chuyện như vậy, thưa chị?

**Cô Oden:** Tôi tin rằng các bà mẹ



Cô Nikki Oden là tác giả của quyển sách "But Definitely Wear Mascara: Hacks to Help You Love Your Mom Life (and Yourself) a Little More." (Nhưng Chắc Chắn Hãy Dùng Mascara: Mẹo Giúp Bạn Yêu Cuộc Sống Làm Mẹ (và Bản Thân) Hơn Một Chút). COURTESY OF NIKKI ODEN

thường đặt ra cho mình một tiêu chuẩn khó có thể đạt được. Không có người người trong chúng ta gắng sức để đạt được sự hoàn hảo – đó là một định nghĩa mà mỗi người chúng ta tự nghĩ ra trong đầu. Tuy nhiên, chắc chắn là chúng ta sẽ phạm những sai lầm ảnh hưởng đến con cái, chẳng hạn như quên đóng tiền cho người chụp ảnh hoặc hội chợ sách, và phần ứng tức thời của chúng ta thường là tự trách bản thân.

Những cảm giác tội lỗi không giúp cho mọi việc trở nên tốt hơn. Chắc chắn điều đó sẽ không làm thay đổi một kết cuộc đã xảy ra. Khi tôi bắt đầu hiểu ra sự thật đó, tôi nhận ra rằng cảm giác tội lỗi là một lựa chọn. Và mặc dù không phải lúc nào chúng ta cũng có thể kiểm soát được suy nghĩ đầu tiên của mình (đó là khi cảm giác tội lỗi thường xâm chiếm

tinh thần của chúng ta), nhưng chúng ta có thể chịu trách nhiệm cho suy nghĩ tiếp theo. Tôi chia sẻ với các bà mẹ rằng, "Hãy trò chuyện với bản thân như cách bạn sẽ nói với người mình yêu thương." Quyết định những gì bạn sẽ làm khác đi vào lần tiếp theo, và hãy quên chuyện đã xảy ra.

**The Epoch Times:** Sách lược quan trọng mà chị đã áp dụng để cảm thấy "cuộc sống làm mẹ" của mình tuyệt vời là gì?

**Cô Oden:** Tôi ưu tiên bản thân. Tôi chọn thức dậy trước các con để tôi có thể thiền, viết nhật ký, và tập thể dục. Tôi cũng thực hiện có chủ đích các thói quen nhỏ, nhưng lại khởi tác dụng lớn, để những ngày tháng của tôi trở nên dễ dàng hơn, chẳng hạn như chuẩn bị bữa sáng vào đêm hôm trước và chuẩn bị tủ trang phục đến các phụ kiện cho ngày hôm sau. Tôi dành 10 đến 15 phút mỗi buổi tối trước khi đi ngủ sắp xếp công việc cho buổi sáng hôm sau, để bảo đảm mình sẽ bắt đầu mỗi ngày một cách suôn sẻ. Vì vậy, tôi đã chuẩn bị tốt hơn để ứng phó với những tình huống rắc rối khác lưỡng mà chắc chắn sẽ xảy ra với các con tôi vào một thời điểm nào đó.

**The Epoch Times:** Các bà mẹ hay vấp phải những điều gì khi nói về việc đạt được sự hài lòng trong cuộc sống của họ?

**Cô Oden:** Việc đầu tiên là các bà mẹ đã không cho phép bản thân nghĩ về cuộc sống mà họ thực sự mong muốn. Hầu hết chúng ta đều bị cuốn vào sự bận rộn của tuổi trưởng thành đến nỗi chúng ta không bị giờ dừng lại để suy nghĩ về những gì chúng ta mong muốn trong cuộc sống.

**Xem tiếp trang 6**

Quý vị muốn chia sẻ báo với người thân, bạn bè? Epoch Times sẽ giúp chuyển tận nhà mỗi tuần. TEL: (714) 356-8899 | WWW.EPOCHTIMESVIET.COM

# Các giá trị cấp tiến, cảm giác tội lỗi về ‘da trắng’ ngăn cản giáo chức ‘làm điều đúng đắn’

Nina Nguyen

Một hiệu trưởng nổi tiếng người Anh, được biết đến với việc áp dụng nghiêm khắc các nội quy trường học, đã chia sẻ rằng phương pháp giảng dạy cấp tiến đang hủy hoại học sinh bởi vì phương pháp này lý giải lệch lạc về lòng trắc ẩn khi dùng tước các hành vi sai trái của trẻ em, đồng thời cưỡng ép cảm giác tội lỗi về màu “da trắng” lên các giáo viên.

Có Katharine Birbalsingh – người được mệnh danh là “nữ hiệu trưởng nghiêm khắc nhất Anh quốc” – đã chia sẻ trong một bài diễn văn tại Trung tâm Nghiên cứu Độc lập (The Centre for Independent Studies) ở thành phố Sydney, Úc, vào ngày 15/11/2022 rằng ở các nước phương Tây chẳng hạn như Úc và Anh quốc, “đề dạy dỗ trẻ em một cách đúng đắn, quý vị phải lợi ngược dòng.”

Có Birbalsingh, người Jamaica gốc Indo-Guyana sinh ra ở New Zealand, hồi tưởng lại chuyển ghé thăm một số giáo viên Úc, nơi các học sinh người bản địa Úc (Aboriginal) chiếm đa số. Có Birbalsingh chia sẻ rằng, các thầy cô giáo ở đây đang chơi đàn guitar thay vì dạy môn toán hay môn khoa học bởi vì họ cho rằng “những đứa trẻ đó sẽ không chịu sự học được gì nhiều.”

Họ nói với cô rằng, “Chúng ta hãy sống vui vẻ khi có thể. Chúng ta hãy ca một số bài hát và để cho bọn trẻ tận hưởng cuộc sống.”

Đáp lại những chỉ trích cho rằng cô là người “thiên cận”, có Birbalsingh đã chia sẻ từ quan điểm của cô rằng, “điều thiên cận thực sự là lúc nào cũng dùng tước cho sai lầm của một đứa trẻ, và không bao giờ phạt cấm túc đứa trẻ đó.”

“Nếu các em không làm bài tập thì cũng không sao; nếu các em không thể ngồi yên trên ghế thì cũng không sao. Xét cho cùng thì các em có nên tăng hạn chế. Vậy nên, tôi tha lỗi cho các em, và tôi cho phép các em tiếp tục học ở trường, sẽ cùng các em hát một vài ca khúc thay vì đóc thúc các em đạt môn toán và Anh ngữ.”

“Rồi thì, khi các em rời khỏi trường học, các em sẽ không biết chữ và không biết đếm trong suốt phần đời còn lại. Như vậy có thiên cận không nhỉ? Là thiên cận – điều mà vào khoảnh khắc đó người ta lại gọi là lòng thông cảm. Đây là điều chúng tôi cần mọi người hiểu rõ – về nguyên tắc, đối xử bằng lòng trắc ẩn, quan tâm, và yêu thương một đứa trẻ có nghĩa là làm đúng trách nhiệm thầy cô.”

Nhà sử phạm này lập luận rằng những học sinh kém thuận lợi hơn – xuất thân từ các gia đình dân tộc thiểu số và nghèo khổ – là nạn nhân lớn nhất của phương pháp giảng dạy cấp tiến bởi vì các em hoàn toàn phụ thuộc vào nhà trường và các thầy cô giáo của mình.



AAP/DON HMB/RECHTS

Mặt khác, đối với học sinh đến từ những gia đình có nền tảng kinh tế-xã hội khá hơn, gia đình của các em có thể bù đắp những khoảng trống đó, ví như đưa trẻ em đi tham quan viện bảo tàng vào dịp cuối tuần, đi du lịch nhiều nơi khác nhau, hoặc trò chuyện về các chủ đề, chuyển chính trị diễn ra trong ngày.

“Và nếu các giáo chức, thông qua điều họ tin là lòng thông cảm, đang không ngừng khiến học sinh trở nên yếu kém hơn bằng cách không dạy dỗ các em nghiêm khắc, đứa trẻ đó rồi sẽ chẳng đi đến đâu. Cuối cùng chúng tôi sẽ nghĩ tù, dựa dẫm vào phúc lợi xã hội, hoặc làm một công việc đi vào ngõ cụt. Sau đó, chúng ta tuyên bố rằng, ‘Ồ, những người này nghèo khổ mà. Liệu họ có thể làm gì khác?’”

Úc đã được xác định là đang lặn vào tình cảnh có vấn đề trong hành kiểm của học sinh. Dựa theo chỉ số em, và tôi cho phép các em tiếp tục học ở trường, sẽ cùng các em hát một vài ca khúc thay vì đóc thúc các em đạt môn toán và Anh ngữ.”

“Rồi thì, khi các em rời khỏi trường học, các em sẽ không biết chữ và không biết đếm trong suốt phần đời còn lại. Như vậy có thiên cận không nhỉ? Là thiên cận – điều mà vào khoảnh khắc đó người ta lại gọi là lòng thông cảm. Đây là điều chúng tôi cần mọi người hiểu rõ – về nguyên tắc, đối xử bằng lòng trắc ẩn, quan tâm, và yêu thương một đứa trẻ có nghĩa là làm đúng trách nhiệm thầy cô.”



DAN KITWOOD/GETTY IMAGES

▲ Có hiệu trưởng Bernadette Fabri cũng học sinh trong một bức ảnh tại Trường Tiểu học Thánh Patrick, Parramatta ở thành phố Sydney, Úc, ngày 08/02/2021.

Cứ năm em học sinh thì có hai em cho biết các bạn cùng lớp không nghe lời giáo viên, trong khi đó gần phân nửa số học sinh cho biết rằng hầu hết hay toàn bộ các tiết học đều ồn ào và không có kỷ luật. “Hàng năm, chúng tôi gửi vài học sinh đến trường Cambridge và trường Oxford, nhưng không chỉ có như vậy,” cô chia sẻ trong bài diễn văn nói trên. “Chúng tôi cũng có những học sinh khác có thể trở thành thợ sửa ống nước, thợ làm tóc, v.v., nhưng các em đến đúng giờ. Các em biết cách đứng thẳng và ngồi ngoan.”

Kết quả đầu ra của nền giáo dục tại Úc cũng có khuynh hướng lao dốc trong nhiều thập niên qua, với kết quả PISA năm 2018 so với năm 2000 cho thấy học sinh đã bị tụt lại một năm đối với môn toán và gần một năm đối với môn đọc và môn khoa học.

Hồi tháng 09/2022, ông Danielle Wood, Giám đốc điều hành của Viện Grattan, đã chia sẻ tại Hội nghị Thượng đỉnh Việc làm như sau: “Dữ liệu từ Tổ chức Hợp tác và Phát triển Kinh tế (OECD) cho thấy kết quả môn đọc và môn toán của học sinh tại các trường học ở Úc – so với kết quả ở những nước khác và kết quả học tập tại Úc trong những năm về trước – đang có khuynh hướng tuột dốc.”

## Chính trị sắc tộc ngăn cản giáo viên ‘làm điều đúng đắn’

Nữ hiệu trưởng người Anh này đã lưu ý thêm rằng chính trị bản sắc dựa trên chủng tộc lại càng ngăn cản các thầy cô dạy dỗ trẻ em có xuất thân từ gia đình kém thuận lợi.

Có Birbalsingh lập luận rằng các giáo chức da màu như cô “không mang nặng cảm giác tội lỗi như những thầy cô da trắng gặp phải – họ cảm thấy không thoải mái về ‘đặc quyền’ của mình đến mức không thể yêu cầu trẻ em da màu chịu trách nhiệm cho hành vi của các em.”

“Họ sẽ không bắt trẻ em da màu chịu phạt cấm túc bởi vì, ‘Tôi là người giàu hoặc tôi là người da trắng và tôi cảm thấy không thoải mái, vì vậy tôi không thể làm việc này.’ Nhưng rồi

cuộc ai mới là người chịu tổn hại? Chính là đứa trẻ da màu đang thường không được dạy trách nhiệm cho hành vi của mình.”

Có đã kêu gọi các thầy cô khác “hãy thoát khỏi cảm giác tội lỗi bị cưỡng ép lên chúng ta,” và lập luận rằng việc cho phép đứa trẻ làm điều sai trái mà không xử phạt mới “thực sự là phân biệt chủng tộc tại thời điểm đó, bởi vì quý vị đang làm hại tổn trẻ em do cảm thấy tội lỗi về màu da của mình.”

“Chúng ta đã làm hỏng trẻ em bởi vì, ngay tại thời điểm đó; chúng ta cảm thấy lo lắng khi làm điều đúng đắn.”

Ngôi trường mà có Birbalsingh thành lập tại Anh quốc – Michaela Community School, nằm gần Wembley – đã dẫn đầu về điểm số GCSE Progress 8 vào năm 2022. Đây là điểm số đo lường sự tiến bộ của từng học sinh suốt cả trung học. Điểm xếp hạng chung của trường là 2.27, nghĩa là một học sinh tại trường Michaela có trình độ cao hơn hai lớp so với trình độ một em theo học trường khác.

Có Birbalsingh chia sẻ các yếu tố chính phía sau sự thành công của ngôi trường này chính là “các giá trị truyền thống, kỷ luật truyền thống, và phương pháp giảng dạy truyền thống.”

“Hàng năm, chúng tôi gửi vài học sinh đến trường Cambridge và trường Oxford, nhưng không chỉ có như vậy,”

cô chia sẻ trong bài diễn văn nói trên. “Chúng tôi cũng có những học sinh khác có thể trở thành thợ sửa ống nước, thợ làm tóc, v.v., nhưng các em đến đúng giờ. Các em biết cách đứng thẳng và ngồi ngoan.”

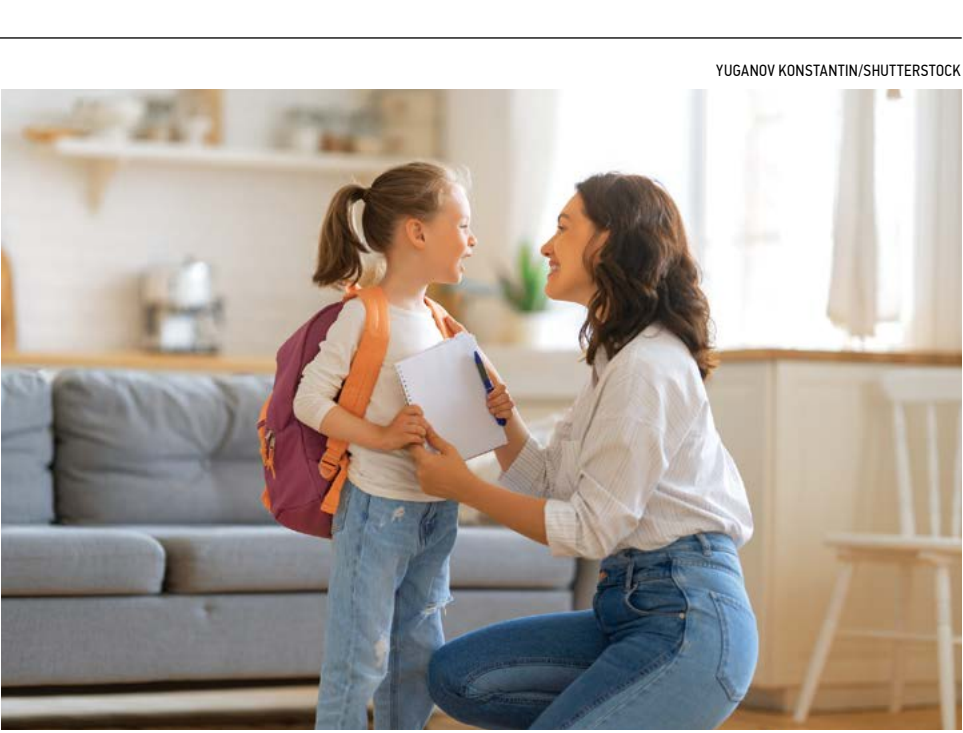
Các em biết cách nói chào buổi sáng và chào buổi chiều, thưa Thầy, và thưa Cô.”

“Khi tản bộ ngoài hành lang, các em cảm thấy vui vẻ, và đây chính là điều then chốt. Bạn vui về khi bạn là một người thành công. Bạn vui về khi bạn biết rõ mình là ai và bạn có thể trao đi điều gì.”

“Chúng tôi kỳ vọng các em trở thành những người lễ độ. Chúng tôi hy vọng các em cố gắng hơn nữa để giúp đỡ những người khác. Nếu một học sinh đánh rơi chiếc đĩa thức ăn trong một ngôi trường bình thường ở nội thành, những học sinh khác sẽ là lỗi và đập bàn. Đó là điều mà bọn trẻ sẽ làm. Còn học sinh của chúng tôi, nếu lỡ làm rơi đĩa thức ăn, thì năm sáu em khác sẽ chạy đến giúp đỡ dọn dẹp thức ăn trên sàn nhà.”

Có Nina Nguyen là phóng viên tại Sydney. Cô đưa tin về nước Úc với trọng tâm là các vấn đề xã hội và văn hóa. Cô thông thạo tiếng Việt. Quý vị có thể liên lạc với cô tại [nina.nguyen@epochtimes.com.au](mailto:nina.nguyen@epochtimes.com.au)

Minh Châu biên dịch



YUGANOV KONSTANTIN/SHUTTERSTOCK

▶ Khi con dần lớn lên, một số việc sẽ trở nên dễ dàng hơn.

Khi mọi thứ được viết ra, ngay cả khi bạn không làm gì với danh mục này, thì bạn cũng sẽ cảm thấy dễ chịu hơn rất nhiều. Và nếu muốn tiến thêm một bước nữa, bạn có thể sắp xếp lại danh mục này theo thứ tự ưu tiên và xác định những mục nào là quan trọng nhất, mục nào có thể chờ, và mục nào có thể nhờ ai khác thực hiện. Có những người trong cuộc sống của bạn muốn giúp đỡ bạn.

Có Barbara Danza là bà mẹ hai con, có bằng Cao học Quản trị Kinh doanh, yêu biển, và có trải tin tưởng khi đi. Bài viết của cô đã sâu vào những thách thức và có hội nuôi dạy con trong thời hiện đại.

Minh Nhiên biên dịch

# Các vấn đề gặp phải khi sắp xếp thời gian và làm sao để tránh chúng

Claire Tak

Tất cả chúng ta đều có một quỹ thời giờ giới hạn mỗi ngày để hoàn thành các nhiệm vụ của mình. Nhưng tại sao chúng ta luôn cảm thấy có quá nhiều việc phải làm mà lại có quá ít thời gian?

Khi nghĩ về cách sắp xếp thời gian hiệu quả hơn, chúng ta có thể được nhắc nhở về việc chúng ta đang lãng phí bao nhiêu thời gian. Dù điều quan trọng là để tâm đến những điều gây xao lãng chẳng hạn như lướt mạng xã hội, nhưng tốt nhất, việc sắp xếp thời gian tốt hơn có liên quan đến sự chú tâm và động lực.

Điều thực sự có thể hữu ích hơn là xem việc sắp xếp thời gian giống như việc kiểm soát sự chú tâm. Sau đó, hãy nghĩ về cách bạn có thể chuyển sự chú tâm và năng lượng của mình vào các dự án và những người cần có mức độ ưu tiên cao nhất.

## Vấn đề của sắp xếp thời gian kém hiệu quả là gì?

Không bao giờ có đủ thời gian để hoàn thành những nhiệm vụ quan trọng có nghĩa là bạn có thể bị trễ hạn và bỏ lỡ những mục tiêu. Không chỉ vậy, không ai thích cảm giác hậu như chúng theo dõi việc các thủ diện tú, huống chi là các dự án lớn.

Khi cảm thấy bạn không kiểm soát được các ngày của mình, thì mức độ căng thẳng sẽ tăng lên và cuối cùng bạn có thể sẽ kiệt sức. Điều này có thể ảnh hưởng tiêu cực đến động lực và cảm giác hoàn thành công việc của bạn.

## 10 lỗi phổ biến nhất khi sắp xếp thời gian là gì?

Tất cả bắt nguồn từ nhận thức – dưới đây là những lỗi sử dụng thời gian điển hình cần tránh.

- Không đặt ưu tiên.** Giữ một mảnh giấy ghi chú ở bàn làm việc của bạn ghi ba việc hàng đầu cần phải hoàn thành. Ngay cả khi bạn có những nhiệm vụ cấp bách khác phát sinh trong ngày, hãy quay lại ba mục tiêu hàng đầu trên giấy ghi chú của bạn.
- Có quá nhiều việc phải làm.** Bạn liên tục cảm thấy những mục tiêu của mình không thể đạt được phải không? Có lẽ đã đến lúc thừa nhận khối lượng công việc của bạn là quá tải. Đừng nhận nhiều việc hơn những gì bạn có thể xoay sở, và hãy lịch sự từ chối các nhiệm vụ mới – mọi người sẽ hiểu cho bạn.
- Không dùng lịch của bạn để xếp giờ giấc làm việc chuyên sâu.** Hãy sắp xếp lượng lớn thời gian để hoàn thành công việc có mức độ ưu tiên cao bằng cách đưa nó vào lịch của bạn.
- Bắt đầu ngày mới của bạn với những công việc có mức độ ưu tiên thấp.** Hãy bắt đầu với công việc cần sự tập trung hoàn toàn. Đây là những nhiệm vụ ưu tiên cao đòi hỏi cách suy nghĩ mang tính chiến lược.
- Không biết sự khác biệt giữa khẩn cấp và quan trọng.** Hãy làm những việc cấp bách trước, sau đó mới đến những việc quan trọng.
- Ngại rằng bạn có thể đa nhiệm.** Ý nghĩ này là ảo huyền – [v] bộ óc của chúng ta không được thiết kế để làm hai việc cùng một lúc. Bạn không phải đang làm nhiều việc cùng một lúc, mà thực ra bạn đang làm một việc một cách liên tục. Mỗi khi bạn chuyển đổi các nhiệm vụ như thế này, bạn đang khiến khả năng nhận thức và chỉ số IQ của mình thấp đi.



Sắp xếp thời gian hiệu quả liên quan đến việc thiết kế các ngày của chúng ta một cách có ý nghĩa để chúng ta chuyển chú vào những gì quan trọng đối với mình.



ALL PHOTOS BY SHUTTERSTOCK

Biết những gì cần hoàn thành trong một vài ngày tới hoặc trong một vài tháng tới có thể giúp bạn tập trung vào ngày hôm nay.

## 3 yếu tố nào ảnh hưởng đến cách sắp xếp thời gian?

Thứ tự ưu tiên, thái độ, và giao tiếp ảnh hưởng đến sự tập trung và năng lượng của bạn.

Việc đặt thứ tự ưu tiên bắt đầu với những gì bạn cần hoàn thành ở cấp độ vi mô (hàng ngày) và cấp độ vi mô (hàng quý hoặc hàng năm). Thiết lập mục tiêu cũng là một phần của sự ưu tiên. Hãy nghĩ về vị trí bạn muốn đạt được trong năm tới hoặc 10 năm tới.

Việc đặt ưu tiên giúp làm rõ điều gì đáng và không đáng để bạn dành thời gian.

Thái độ hoặc động lực có thể tạo ra một khác biệt lớn trong việc sắp xếp thời gian và sự tập trung của bạn. Một tác nhân lớn của động lực là sự tự chủ và khả năng làm việc trong các dự án thú vị. Đây là những thứ có khả năng khơi dậy sự sáng tạo và niềm vui nhất. Một cách tuyệt vời để duy trì động lực là đặt thứ tự ưu tiên của những dự án hấp dẫn này sau những dự án nhàm chán, để đem lại cho bạn sự mong chờ.

Giao tiếp hiệu quả không chỉ là về tin nhắn, các cuộc họp, và thư điện tử. Hãy nghĩ đó là việc tiếp xúc với những người khác và bảo đảm mức độ hiểu biết và liên kết cao hơn. Không bao giờ

đưa ra bất kỳ giả định nào, luôn yêu cầu sự rõ ràng, và ngăn gọn.

Thay vì hải lòng với câu trả lời “đúng” hoặc “đồng ý” từ một đồng nghiệp, bạn hãy tiến thêm một bước.

Hãy hỏi về những hoạt động nào cần được thực hiện riêng biệt và thực hiện cùng nhau vì cuộc trao đổi này là trực tiếp. Điều này giúp tránh lặp lại các cuộc trao đổi hoặc các đồng nghiệp làm những nhiệm vụ không đúng.

## Sự thay đổi cần có thời gian

Khi bạn áp dụng những thói quen mới trong việc sắp đặt sự tập trung và chú ý của mình, hãy kiên nhẫn bởi vì cần có thời gian để phát triển những kỹ năng chưa quen thuộc. Thông qua sự kiên trì và thử nghiệm cách nào hiệu quả và cách nào không hiệu quả, bạn có thể nhận thấy mình không còn căng thẳng hay cảm thấy kiệt sức được và tự tin hơn trong cuộc sống hàng ngày.

Hãy bỏ đi những thói làm phí thời gian và làm mất tập trung trong khi cải thiện khả năng sắp xếp thời gian, và sự chú ý của bạn có thể giúp bạn tăng tốc và đạt ảnh hưởng của mình và đạt được những mục tiêu của bản thân.

Y Văn biên dịch

# Cuốn sách quý truyền cảm hứng cho toàn thế giới



“Quả thực tôi đã đích thân trải nghiệm rất nhiều điều kỳ diệu. Bất kể kinh nghiệm của quý vị là gì, quý vị có xuất thân thế nào, hay quý vị sinh ra ở quốc gia nào, thì quý vị cũng sẽ đều được thọ ích từ Pháp Luân Đại Pháp.”

Ông Martin Rubenis  
VẬN ĐỘNG VIÊN OLYMPIC

“Pháp Luân Công đã dạy tôi biết quan tâm đến người khác và cải thiện các mối quan hệ của tôi qua việc giải quyết mâu thuẫn một cách xây dựng. [...] Pháp môn này đã đem lại cho tôi một trạng thái an nhiên tự tại, tinh thần minh mẫn đáng kinh ngạc, và không còn căng thẳng.”

Cô Shuyu Zhou  
TIẾN SĨ, HOA KỸ

Pháp Luân Đại Pháp là cuốn sách chính của Pháp Luân Công (còn gọi là Pháp Luân Đại Pháp). Cuốn sách đưa ra lý giải sâu sắc về những nguyên lý tâm sâu là Chân, Thiện, và Nhân. Cuốn sách đề cập đến một khái niệm từ lâu đã bị lãng quên, “tu luyện”: nguyên nhân căn bản của bệnh tật, nghiệp lực; cũng như tầm quan trọng của việc để cao tâm tính trên con đường tu luyện hướng đến viên mãn và hơn thế nữa.

Cuốn Chuyên Pháp Luân là một trong những quyển sách bán chạy nhất ở Trung Quốc vào những năm 1990, và đã được chuyển ngữ sang hơn 40 thứ tiếng. Mỗi quý vị tìm hiểu lý do quyển sách này nhận được sự mến mộ của hàng chục triệu người tại hơn 100 quốc gia trên toàn thế giới!

Mua ngay tại  
**FaYuanBooks.com**



# Những suy ngẫm về Tình yêu thương

Trong một thế giới nhiều biến động, tình yêu thương là vẫn điều bất biến

Angelika Reis

Gần đây, tôi đã nhìn thấy một tấm biển lớn bên ngoài một nhà thờ: “Hãy yêu thương người lân cận. Không có ngoại lệ.”

Chà, tôi nghĩ – đơn giản, nhưng vô cùng chuẩn. Trong thời kỳ đầy chia rẽ và phân cực này, thật tốt để lùi lại một bước và suy ngẫm về ý nghĩa của tình yêu thương và xem mỗi chúng ta đang hành xử như thế nào trong cuộc sống của mình.

## Hành trình đi tới tình yêu cao đẹp hơn

Tôi là con gái của một mục sư Cơ Đốc giáo và đã học một cách bài bản về các tôn giáo lớn trên thế giới, vì vậy tình yêu thương đã là chủ đề của nhiều cuộc thảo luận trong đời tôi.

Một trong những điều đẹp đẽ mà tôi nhận thấy vào thời đại học – và khi lần đầu tiên được giới thiệu các truyền thống tín ngưỡng khác – là họ cũng nói về tình yêu (cùng với nhiều điều khác tương đồng một cách đáng kinh ngạc với đức tin mà tôi được nuôi dạy).

Tất nhiên, có nhiều loại tình yêu khác nhau, chẳng hạn như philia (tình huynh đệ), eros (tình yêu lãng mạn hay phái tính), và cao nhất trong tất cả: agape (tình yêu Thiên Chúa). Và bằng cách nào đó, tôi đã nhận ra rằng, trong cách phân chia hữu ích các hình thái khác nhau của tình yêu này – và còn nhiều sắc thái hơn nữa – có một điều phổ quát cho tất cả.

Trong khoảng hơn một năm qua, tôi đã cố gắng loại bỏ bất kỳ cảm nhận tiêu cực nào trong lòng đối với những người xung quanh về vấn đề chính trị, xã hội, và danh mục này vẫn còn dài nữa. Đó là một hành trình đem lại sự tự tại.

Điều thúc đẩy tôi là việc nhận thấy bất kỳ cảm xúc tiêu cực nào đối với người khác đơn giản là không phù hợp với các mục tiêu của tôi dành cho bản thân: Đạt được một tình yêu mang bản chất thiêng liêng dành cho đồng loại của mình – nghĩa là, tình yêu không hàm chứa cảm xúc ích kỷ, chỉ đơn giản là cho đi và tốt lành.

Đĩ nhiên, tình yêu thương là trọng tâm trong những lời dạy của Chúa Jesus và rộng hơn là trong Kinh Thánh. Sách Cô-rinh-tô viết: “Điều trọng hơn trong ba điều đó là tình yêu-thương.” Nhưng, thông qua việc tiếp xúc với những truyền



SEDMAK/GETTY IMAGES

thống tín ngưỡng khác như đã đề cập ở bên trên, điều tuyệt vời mà tôi nhận ra là, đối với phần lớn thế giới này tin vào Đức Phật, thì tình yêu thiêng liêng cũng là trọng tâm. Điều đó đơn giản là được biết đến bằng một tên gọi khác: Lòng Từ bi.

## Tình yêu trong trái tim và trong cuộc sống của chúng ta

Dù điều quan trọng trong thời gian này là phải tuân theo những giá trị vững chắc, được tôn vinh theo thời gian, nhưng điều đó cũng đạt được hiệu quả lớn nhất khi một người nói chuyện với người khác mà không phán xét. Đó là khi sức mạnh của tình yêu thương, hay lòng từ bi – sức mạnh thiêng liêng trong mỗi chúng ta – có thể lay động tâm can bạn. Hôm nay, tôi đang xem một chương trình truyền hình đưa tin về một mục sư trong một khu dân cư nghèo ở thành phố. Ông ấy chỉ lan tỏa tình yêu thương. Điều đó có sức hút mạnh mẽ. Có thể nói, ông đang sống với niềm tin vào Chúa.

Không còn nghi ngờ gì nữa, thế giới của chúng ta đang gặp khổ nạn. Thế nhưng giải pháp không phải là chìm đắm vào sự tiêu cực; mà thay vào đó, là để hưởng về ánh sáng của tình yêu thương, hào quang của lòng từ bi, và lan tỏa ánh sáng và tin rằng điều đó có thể giúp thay đổi thế giới này.

Đúng vậy, chúng ta cần cẩn trọng hành vi của chính chúng ta suốt chặng đường này và bảo vệ các con cũng như các cộng đồng của chúng ta. Và đúng

▲ Nhiều truyền thống đức tin đã bàn luận cận kề về tình yêu dưới mọi hình thức khác nhau, đặc biệt là lòng trắc ẩn. Tác phẩm “The Healing of the Paralytic” (Chữa lành cho người bại liệt) của tác giả Lattanzio Gamba.

**Có nhiều người trên khắp thế giới có cùng các giá trị và niềm tin với chúng ta hơn chúng ta nghĩ. Họ có thể gọi đó là tình yêu, hay có thể gọi đó là lòng từ bi.**

vậy, chúng ta cần đứng lên vì những điều đúng đắn, những điều tốt lành, và những điều công bằng. Nhưng cốt lõi đằng sau đó là tấm lòng, hay thiện ý. Tất cả những việc này sẽ được thực hiện xuất sắc nhất khi bắt nguồn từ tình yêu thương.

Một câu Kinh Thánh khác đáng để suy ngẫm là: “Ai (nghĩ mình) không có tội hãy ném đá người (đàn bà) này trước.” Có bao nhiêu người trong chúng ta – có lẽ do xem quá nhiều tin tức và quá ít tự suy xét và hướng vào đời sống tâm linh của chính mình, có thể nói là, trong trái tim và trí óc của mình – đang thực hiện hành vi ném đá đó?

## Cùng nhau vì những điều tốt đẹp

Tất cả chúng ta cũng nên nhớ rằng, có nhiều người trên khắp thế giới có cùng các giá trị và niềm tin với chúng ta hơn chúng ta nghĩ. Họ có thể gọi đó là tình yêu, hay có thể gọi đó là lòng từ bi. Nhưng dù thế nào đi chăng nữa, nếu tất cả chúng ta đều làm tốt phần việc của mình – cho dù ở nơi nào trên thế giới – chúng ta có thể sẽ truyền cảm hứng cho những người khác để họ làm điều tương tự.

*Cô Angelika Reis yêu thiên nhiên, công việc thiện nguyện, gia đình, và đức tin. Cô là giáo viên Anh ngữ có nền tảng kiến thức về âm nhạc cổ điển, yêu thích khám phá và lan tỏa những điều quý giá, và chia sẻ với độc giả. Cô sống tại New York.*

Y Văn biên dịch

# Các yếu tố ảnh hưởng đến phẩm chất rượu vang

Dan Berger

Một kinh nghiệm gần đây đã thay đổi quan điểm của tôi về rượu vang – và đặc biệt là cách những người khác nhìn nhận về điều đó.

Tôi kéo cái nút được làm từ vỏ cây sồi bần để mở một chai rượu vang và rót vào ly. Ngay lập tức, tôi biết rằng rượu đã bị hỏng do mùi nút bần. Nút bần đó đã bị nhiễm hóa chất tên TCA (Acid Trichloroacetic), thỉnh thoảng tôi bắt gặp những trường hợp như vậy.

Đại khái là, TCA truyền mùi ẩm mốc sang rượu vang đóng chai, và đa số chuyên gia có thể nhận thấy điều đó với nồng độ [TCA] thấp chừng 3 ppt (parts per trillion, phần trên một ngàn tỷ). Tôi đã thử nhiều loại rượu vang có nồng độ TCA cao hơn lượng đó nhiều, khiến chai rượu đó có mùi vị rất tệ đối với tôi và nhiều nhà sản xuất rượu vang chuyên nghiệp, các giám khảo cuộc thi rượu vang, và những chủ tiệm bán lẻ rượu vang.

Cụm từ “rượu bị nhiễm mùi nút bần” (it’s corked) thường mang nghĩa là không ai muốn thưởng thức nó.

Chai rượu đã làm thay đổi cách nhìn của tôi về điều này là một chai rượu không đóng nút bần quá chặt. Mức TCA không cao chút nào. Trên thực tế, tôi là người duy nhất trong bảy người tại bàn đã phát hiện điều này. Tôi không nói gì cả và nhận thấy rằng những người khác đang thích thú tận hưởng nó, còn tôi thì không.

Tuy nhiên, sau vài phút, con trai cả của tôi (cả ba người con của tôi đã quen thuộc với văn hóa rượu vang từ khi còn vị thành niên) nói rằng cháu nghĩ là chai rượu này có vấn đề. Tôi bảo cháu nghĩ xem đó là vấn đề gì. Con

tôi chỉ nói, “Rượu có vẻ không ổn.”

Tôi thì thầm rằng tôi tin là rượu đã hơi nhiễm mùi nút bần nhẹ. Ngay sau đó, cháu ngửi lại mùi rượu, gật đầu, và nói, “Bị nhiễm mùi nút bần. Đúng rồi ạ.”

Điều khiến cho câu chuyện trở nên rất thú vị là không ai khác tại bàn cảm thấy rượu có gì bất ổn. Sau đó, tôi nhận thấy rằng khi biết càng nhiều về những sai sót có thể có trong rượu, thì chúng ta càng trở nên khắt khe về mọi thứ mà chúng ta nghĩ và nếm – điều này khiến một số người cho rằng những người tìm ra sai sót là những người khó tính.

Với cà phê, bánh mì, và vô số thực phẩm khác mà chúng ta biết nhiều hơn, thì cũng tương tự. Một số người không quan tâm về chất lượng thực phẩm mà họ mua ở một tiệm cà phê, nhưng những người khác không chấp nhận khi họ tin rằng mình biết đủ nhiều.

Nhưng đa số mọi người không am hiểu về rượu vang, rất ít người đủ hiểu biết để từ chối rượu không đạt chuẩn chỉ bởi vì họ không thích điều gì đó. Thông thường, đó là vì họ sợ những người sành điệu khác sẽ tranh cãi.

Tôi đã viết về rượu vang từ năm 1976. Do vậy, tôi đã thấy gần như mọi sai sót được biết đến trong ngành này, và ở mức nồng độ quá nhỏ đến nỗi một vài hãng rượu trong ngành bỏ qua chúng. Trong số những sai sót tôi đã thấy có chất acetaldehyde (ethanol), thứ mùi mà tôi sẽ không bao giờ quên. Tôi đã không bắt gặp mùi này trong hàng thập niên qua.

Một vấn đề phổ biến hơn là những gì nhà sản xuất rượu nói là sự biến



BARMALINI/SHUTTERSTOCK

Cụm từ “rượu bị nhiễm mùi nút bần” (it’s corked) thường mang nghĩa là không ai muốn thưởng thức nó.

đổi, không khác chất tẩy sơn móng tay (acetone?). Một vài loại rượu vang zinfandel [nho vỏ đen xuất xứ tại Croatia] có độ cồn cao dường như dễ bị biến chất với lượng nhỏ. Ở nồng độ thấp, loại rượu đó có thể hấp dẫn. Một số nhà làm rượu nói rằng ở bất kỳ nồng độ nào thì điều đó cũng là một sai sót.

Tương tự, vài loại rượu vang không được mở đủ sớm trong quy trình ủ rượu có thể mang đến mùi và hương vị bị oxy hóa, khiến các chuyên gia mất hứng thú. Nhưng cùng loại rượu có lỗi ấy có thể ổn với những người mới hay người không am hiểu.

Tin tốt là ngày nay những loại rượu vang có sai sót đáng chú ý gần như không tồn tại, đặc biệt là khi các loại rượu vang do các xưởng rượu lớn sản xuất áp dụng các biện pháp bảo vệ để bảo đảm rượu có được phẩm chất tốt.

Hơn nữa, nhiều nhà sản xuất nút bần đã làm việc sát sao để loại trừ mùi hôi của nút bần. Giờ đây tình trạng này đã không còn thường gặp như hồi 20 năm trước.

Tuy nhiên, có một loại rượu vang mới mà trong đó thường gặp những

sai sót nhỏ hơn và điều này có thể gây ra các vấn đề. Được gọi là những loại rượu “tự nhiên”, nhiều trong số các sản phẩm này rất hấp dẫn và được sản xuất để thu hút những ai không quan tâm đến hương thơm và mùi vị – mà có thể được gọi cách khác là một mọt hoặc đậm đà.

Thật khó để giải thích hầu hết những đặc điểm lạ thường tôi thấy trong các loại rượu vang tự nhiên, thường là vì những nguyên tố bên ngoài thật sự trải dài từ A tới Z. Cũng không phải mọi đặc điểm kỳ lạ đó đều được thừa nhận rộng rãi như một sai sót, một vài đặc điểm chỉ là [đơn giản là] khác thường.

Bởi vì ngày nay người ta hiếm gặp các sai sót, tôi hy vọng rằng những người tiêu dùng tìm hiểu thêm về những sai sót đó trước khi từ chối loại rượu vang chỉ vì họ không thích loại rượu đó.

Chương trình Wine of the Week (Rượu vang của Tuần): 2021 Foppiano 1896 Red Blend, California (giá 18 USD) – được chế biến từ năm loại nho đỏ và được trữ trong thùng để làm dịu chất tannin, loại rượu vang đỏ nhẹ nhàng, bắt mắt này có mùi thơm của quả mận, quả mâm xôi và cà phê, và không nhiều chất tannin hay vị chát. Thường được bán với giá 13 USD hoặc thấp hơn.

*Để biết nhiều hơn về tác giả Dan Berger, cư dân Quận Sonoma, và đọc những bài viết đặc sắc từ các nhà văn và nghệ sĩ tranh hoạt hình khác của Creators Syndicate, mời quý vị ghé thăm trang web www.creators.com.*

Ngọc Thuần biên dịch